

LAPORAN INDIVIDU
PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Periode 15 Juli – 15 September 2016

Lokasi : SMP Negeri 12 Magelang

Dosen Pembimbing Lapangan : Eni Puji Astuti, M. Sn



Disusun Oleh :
Hana Maria Uli Lumban Raja
13208244020

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarahan dan bimbingan, maka laporan PPL yang disusun oleh :

Nama : Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM : 13208244020
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 12 Magelang dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikian pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagai mestinya.


Dosen Pembimbing,

Magelang, 15 September 2016

Guru Pembimbing,


Drs. Agustianto, M.Pd.

NIP. 196208 11 199001 1 001


Supriyana, S.Pd.

NIP. 1959 0620 1981 121 003

Kepala

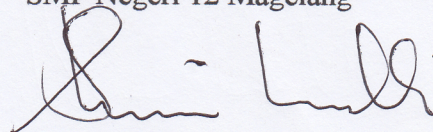
SMP Negeri 12 Magelang



Sarija, S.Pd.
NIP. 19640606 198803 1 016

Koordinator PPL

SMP Negeri 12 Magelang



Sari Hartati, S.Pd.M.Pd.
NIP. 19600909 198302 2 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus atas Berkah dan Anugrah-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMP Negeri 12 Magelang dapat terlaksana dengan baik. Dalam pelaksanaan PPL ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Dengan selesainya laporan ini penyusun ingin berterima kasih kepada:

1. Dr. Rochmat Wahab, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Sarija, S. Pd, Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Magelang
3. Sari Hartati, S.Pd.M.Pd, Koordinator PPL di SMP Negeri 12 Magelang
4. Eni Puji Astuti, M. Sn, Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY
5. Supriyana, S.Pd, Guru Pembimbing di SMP Negeri 12 Magelang
6. Drs. Eni Yuliatun DA, Guru Seni Budaya di SMP Negeri 12 Magelang
7. Seluruh Guru, Staff dan karyawan di SMP Negeri 12 Magelang
8. Siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang yang telah berpartisipasi dalam kegiatan PPL UNY 2015.
9. Tim PPL UNY 2015 atas kerjasama, persahabatan, kebersamaan, serta suka dan duka yang telah kita jalani bersama dalam perbedaan yang menyatukan kita.
10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu terlaksananya kegiatan PPL di SMP Negeri 12 Magelang.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penyusun mohon maaf kepada semua pihak bila terdapat kesalahan-kesalahan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan agar kegiatan selanjutnya menjadi lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat bermanfaat. Amin.

Magelang, 15 September 2016

Hana Maria Uli Lumban Raja

NIM. 13208244020

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PENGESAHAN.....	2
KATA PENGANTAR.....	3
DAFTAR ISI	4
ABSTRAK	5
BAB I PENDAHULUAN.....	6
A. Analisis Situasi.....	8
B. Kondisi Fisik Sekolah	12
C. Kondisi Non-Fisik Sekolah	18
D. Visi dan Misi Sekolah	21
E. Bidang Akademis	23
BAB II KEGIATAN PPL	28
A. Persiapan	28
B. Pelaksanaan PPL	30
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	39
D. Refleksi	41
BAB III PENUTUP	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	46

ABSTRAK

LAPORAN PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2015 DI SMP NEGERI 12 MAGELANG

Oleh :

HANA MARIA ULI LUMBAN RAJA

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. PPL mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Lokasi tim PPL UNY 2015 bertempat di SMP Negeri 12 Magelang. Program PPL dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli hingga 15 September tahun 2016. SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak ± 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah ± 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. SMP Negeri 12 Magelang bukan hanya mendidik siswanya untuk mampu berkembang secara akademis, namun juga dibidang ekstrakurikuler. Tim PPL sudah menyusun program mengajar maupun non mengajar di SMP Negeri 12 Magelang. Program kegiatan PPL telah dilaksanakan secara keseluruhan dan terlaksana sesuai yang diharapkan. Walaupun dalam pelaksanaan kegiatan ada yang kurang sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan.

Kata kunci = individu, program, pelaksanaan, hasil.

BAB I

PENDAHULUAN

Pendidikan adalah suatu proses interaksi atau kegiatan belajar mengajar yang memiliki suatu tujuan. Pendidikan merupakan salah satu bentuk upaya untuk meningkatkan sumber daya manusia. Pendidikan adalah kegiatan mendidik, mengajar, dan melatih. Pada hakekatnya aktivitas pendidikan selalu berlangsung dengan melibatkan dua unsur yaitu subjek pertama (Peserta didik) dan subjek pemberi (Pendidik). Peserta didik atau siswa adalah seseorang yang yang didik dalam proses pembelajaran dan pengembangan pengetahuan. Peserta didik pada umumnya seseorang yang membutuhkan bantuan orang lain untuk membentuk dan membantunya mengenal hal-hal yang belum diketahui. Sedangkan Pendidik atau Guru adalah seseorang yang lebih berpengalaman dan lebih banyak pengetahuannya yang akan mendidik, mengajar, dan melatih peserta didiknya.

Sasaran utama pendidikan adalah meningkatkan sumber daya manusia yang berkualitas. Sumber daya manusia yang berkualitas yang dimaksudkan adalah siswa yang berhasil mencapai kemampuan yaitu pengetahuan yang luas, penguasaan ilmu yang digeluti dan sikap mental yang profesional serta memiliki semangat dan motivasi untuk berprestasi.

Dalam hal ini, sekolah berperan sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumberdaya manusia yang terdidik. Melalui sekolah, siswa memperoleh kesempatan mendapat pengetahuan, keahlian dan kemampuan dalam bidang tertentu serta pendidikan etika dan moral.

Guru berperan penting dalam pelaksanaan pembelajaran disekolah, seorang guru tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik menanamkan nilai positif, membentuk mental dan kepribadian siswa. Guru dituntut mempunyai profesionalisme tinggi. Salah satu faktor kualitas atau tidaknya keluaran siswa tergantung dari kualitas guru dalam melakukan kegiatan pembelajaran. Agar dapat mewujudkannya, maka Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu Perguruan Tinggi yang

mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap dalam bidangnya, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Kegiatan PPL dapat digambarkan sebagai wahana untuk menerapkan berbagai ilmu yang di terima di bangku kuliah yang kemudian bisa diaplikasikan langsung di lapangan. Kegiatan PPL ini bertujuan memberikan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang professional, memiliki sikap ilmu pengetahuan, dan ketrampilan yang diperlukan dalam bidang keprofesiannya.

Program kegiatan PPL terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru. Program-program yang diselenggarakan fokus pada komunitas internal dan eksternal sekolah yaitu guru, siswa, karyawan, komite sekolah dan masyarakat luar.

Waktu pelaksanaan PPL terintegrasi selama kurang lebih dua bulan. Dimulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016, Pelaksanaan PPL melibatkan Dosen pembimbing PPL, Dosen pembimbing PPL, Guru pembimbing dan Koordinator PPL dari pihak sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran. Kegiatan PPL mencakup pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pembuatan media belajar serta mempersiapkan perangkat yang menunjang kegiatan belajar mengajar siswa. Kegiatan PPL memberi pengalaman kepada mahasiswa untuk memperoleh kemampuan pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional melalui interaksi di dalam dan di luar wilayah sekolah.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui mata kuliah pembelajaran micro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan

pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib lulus sebagai syarat untuk melaksanakan kegiatan PPL. Kegiatan Pra PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi ke sekolah. Observasi dilaksanakan sebelum penurunan PPL yaitu sebelum tanggal 15 juli 2016. Kegiatan observasi dilakukan secara berkelanjutan selama masih membutuhkan informasi untuk menyusun program PPL. Kegiatan observasi PPL yang meliputi observasi proses pembelajaran dan kegiatan manajerial, serta observasi potensi pengembangan sekolah. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa melakukan praktek mengajar di sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat dipakai sebagai pengalaman calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan sebagai upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak ± 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah ± 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Sejak berdiri tahun 1990 sampai sekarang tahun 2012 , SMP Negeri 12 Magelang telah mengalami pergantian pimpinan sebanyak 7 kali. Berikut data periode Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Magelang dari pertama awal berdiri tahun 1990 hingga sekarang :

No	NAMA	PERIODE
1	RB. Soehari Dwidjoharsono	1990 – 1992
2	Gregorius Suparno	1992 – 1994
3	Suprpto	1994 – 1999
4	RH. Hartono	1999 – 2004
5	Kunadi, S Pd	2005 – Juli 2009
6	Budi Wargana, S Pd	Agust 2009 - Juli 2012
7	Harjanta ,S.Pd.	Agust 2012 - Desemb 2014
8	Sarija,S.Pd	5 Januari 2015 - Sekarang

SMP Negeri 12 Magelang sekarang memiliki 33 Tenaga Pendidik, berikut table data tenaga pendidik di SMP Negeri 12 Magelang :

No	NIP	Nama	Pelajaran
1	196009091983022002	Sari Hartati, S.Pd, M.Pd	Ilmu Pengetahuan Alam
2	196406061988031016	Sarija, S.Pd	Bahasa Inggris
3	195609181981021010	Drs. Sukandar	Bimbingan Konseling
4	196305111988032010	Dra. Sri Embang Sudarsih, M.Pd	Ilmu Pengetahuan Sosial
5	195808081986021010	Drs. Bambang Supriyanto	Bimbingan Konseling
6	196308191986011003	Sri Sudartono, S.Pd, M.Pd	Ilmu Pengetahuan Sosial
7	196212241984122004	Sri Rejeki, S.Pd	Bahasa Indonesia
8	195906201981121003	Supriyana, S.Pd	Seni Budaya
9	196301311986032003	Siti Santi Sirina, S.Pd	Ilmu Pengetahuan

			Alam
10	196201041987032007	Dwi Suwaryani, S.Pd	Pendidikan Kewarganegaraan
11	196208081989012002	Tri Setyawati, S.Pd	Bahasa Inggris
12	196604251994122003	Sri Harkanti	Bahasa Indonesia
13	196311011994122003	Drs. Muh Nasir	Bahasa Indonesia
14	197102281998022001	Siti Suratiah, S.Pd	Bahasa Indonesia
15	196910301998022004	Dadah Wardah	Ilmu Pengetahuan Alam
16	196612061988032008	Siti Sulastri, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Alam
17	196501091989012002	Indiyah Sumaryam, S.Pd	Matematika
18	196308261986012002	Ag. Endang DS.	Bahasa Indonesia
19	195512061986022001	Suharti Widyaningsih, S.Pd	Matematika
20	196205041987032012	Sri Sunarti, S.Pd	Bahasa Inggris
21	196905301991032008	Siti Muyasaroh, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Alam
22	196303221999032001	Dra. Choir Lili Alsofi	Bahasa Inggris
23	196906101999032001	Yuni Lestari, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Sosial
24	196310091998022001	Dra.Puji Rahayu Lestariningsih	Bimbingan Konseling
25	197204242003121009	Joko Marnoto, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Sosial
26	197006052003121009	Siti Ida Yuniati, S.Pd	Bahasa Inggris
27	198006242003122011	Indras Wari S, S.Pd	Matematika

28	196407062006042005	Dra. Eni Yuliatun	Seni Budaya
29	197202142005012008	Herni Nurcahyaningih, S.Pd	Pendidikan Kewarganegaraan
30	196811022005012007	Endang Sulisworo, S.Pd	Prakarya
31	198203032009032007	Isti Khoma Irawati, S.Pd.I	Pendidikan Agama Islam
32	198605282009032004	Harlina Astuti, S.Pd	Pendidikan Jasmani dan Olahraga
33	196501132007011008	Budi Antoro, AM.d Pd	Pendidikan Jasmani dan Olahraga

SMP Negeri 12 Magelang juga memiliki beberapa orang karyawan Tata Usaha (TU), berikut data karyawan TU di SMP Negeri 12 Magelang :

No	NIP	Nama
1	197506122010012002	Arini
2	196503031988032010	Rahayu Sumaryani
3	196010271987012002	Sukaryati
4	196504121993032007	Sofiati
5	196408212007012011	Budiningsih
6	-	Sukaryati

Sebelum melaksanakan program PPL, diperlukan sejumlah data yang akan menjadi dasar pelaksanaan program tersebut melalui kegiatan observasi. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa dibagi menjadi dua macam, yaitu observasi kondisi fisik sekolah yang berhubungan dengan fasilitas yang tersedia dan observasi kondisi non-fisik sekolah yang secara garis besar berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran.

B. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 12 Magelang terletak di Jalan Soekarno-Hatta, Kota Magelang, Jawa Tengah. Sekolah ini berada agak menjorok kedalam perkampungan sehingga tidak terlalu mengganggu aktivitas jalan raya dan susasana belajar menjadi lebih tenang dan nyaman.

Berdasarkan observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016, secara umum kondisi fisik SMP Negeri 12 Magelang, sudah layak sebagai tempat belajar mengajar. Beberapa ruangan yang ada di SMP Negeri 12 Magelang diantaranya:

- a. Ruang kelas berjumlah 18 kelas , yang terdiri dari:

Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
6 kelas (A,B,C,D,E,F)	6 Kelas (A,B,C,D,E,F)	6 kelas (A,B,C,D,E,F)

- b. Ruang Perkantoran

- a) Ruang Guru

Ruang guru mata pelajaran di SMP Negeri 12 Magelang di satukan dalam satu ruangan, sehingga memudahkan kita untuk menemui guru-guru mata pelajaran

- b) Ruang TU

Ruang TU berada di depan gedung sekolah dengan tujuan agar mudah dalam melayani siswa dan masyarakat luar yang berkepentingan dan mencari informasi dengan sekolah.

- c) Ruang Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling berada di area depan sekolah dan dengan tata letak yang strategis, sehingga siswa bisa dengan mudah untuk menemukan ruangan ini.

- d) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada di samping lobi utama dengan tujuan agar mudah dalam komunikasi antara Kepala Sekolah dan warga sekolah.

c. Laboratorium

a) Laboratorium IPA

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran IPA di SMP Negeri 12 Magelang.

b) Komputer

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran TIK.

c) Bahasa

Laboratorium bahasa digunakan untuk menunjang kemampuan berbahasa peserta didik.

d. Sarana dan Prasarana

a) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

- Modul belajar
- Media pembelajaran
- Perlengkapan pengambilan gambar (kamera, tripod, dsb)
- LCD
- Komputer

b) Peralatan Praktek yang tersedia

- Komputer
- Peta
- Globe
- Alat Peraga
- Peralatan Olahraga
- Peralatan Musik
- Peralatan Tari
- Peralatan *marching band*

c) Peralatan Komunikasi

- Papan pengumuman
 - Majalah dinding
 - Telepon
 - Pengeras suara
 - Internet
- d) Sarana dan prasarana Olahraga
- Lapangan (Footsal, Volly, tenis meja, basket,dsb)
 - Bola (sepak, volly, basket, tenis, dsb)
 - Net
 - Ring basket
- e) Sarana kesenian
- Gasebo
 - Ruang serba guna / aula

Daftar Inventarisasi Sarana Prasarana
SMP Negeri 12 Magelang
2016/2017

a. Perabot ruang kelas (belajar)

No.	Jumlah ruang kelas	Perabot														
		Jumlah dan kondisi meja siswa					Jumlah dan kondisi kursi siswa					Almari + rak buku/alat				
		Jml	Baik	KSK.	Ringan RSK.	Berat	Jml	Baik	KSK.	Ringan RSK.	Berat	Jml	Baik	KSK.	Ringan RSK.	Berat
1	18	39	300	-92	-	57	40	179	-	-	-	-	-	-	-	-
		2				9	0									

b. Perabot ruang belajar lainnya

No.	Ruang	Perabot			
		Meja	Kursi	Almari + rak buku/alat	Lainnya

[illegible]

c. Perabot Ruang Kantor

[illegible]

d. Perabot Ruang Penunjang

No.	Ruang	Perabot																		
		Meja					Kursi					Almari + rak buku/alat					Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk.	Ringan Rsk.	Berat	Jml	Baik	Rsk.	Ringan Rsk.	Berat	Jml	Baik	Rsk.	Ringan Rsk.	Berat	Jml	Baik	Rsk.	Ringan
1.	BK	8	8	-	-	7	7	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.	UKS	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.	PMR/ Pramuka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4.	OSIS	5	-	5	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Gudang	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.	Ibadah	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Koperasi	3	-	3	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8.	Hall/lobi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9.	Kantin	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
10	Pos jaga	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
11	Reproduksi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
12	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

e. Koleksi Buku Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah	Kondisi	
			Rusak	Baik
1.	Buku siswa/pelajaran (semua	115.983	153	11430

	mata pelajaran)			
2.	Buku bacaan (misalnya novel, buku ilmu pengetahuan dan teknologi, dsb.)	473	20	453
3.	Buku referensi (misalnya kamus, ensiklopedia, dsb.)	957	25	932
4.	Jurnal			
5.	Majalah	4		4
6.	Surat kabar	2		2
	Total		198	12821

f. Fasilitas Penunjang Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah / Ukuran/ Spesifikasi
1.	Komputer	5 Unit
2.	Ruang Baca ,Ruang Referensi,Gudang Ruang Sirkulasi , Ruang Belajar	Masing-masing 1 ruang / 105
4.	TV	1
5.	LCD	1
6.	VCD/DVD player	1
7.	Radio	1
8.	Study Carel Siswa/Pemustaka	6

g. Alat/Bahan di Laboratorium/Ruang Keterampilan/Ruang Multimedia

No.	Alat/bahan	Jumlah, kualitas, dan kondisi alat/bahan*)										
		Jumlah				Kualitas				Kondisi		
		Kurang dari 25% dr keb.	25%-50% dr keb.	50%-75% dr keb.	75%-100% dr keb.	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik	Rusak berat	Rusak ringan	Baik
1.	Lab. IPA			V				V				V
2.	Lab. bahasa		V					V			V	
3.	Lab. komputer		V					V			V	
4.	Ketrampilan		V			V						
5.	PTD											
6.	Kesenian	V				V						V
7.	Multimedia											

C. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Potensi siswa

Siswa SMP Negeri 12 Magelang berjumlah 567 siswa, dengan rincian kelas VII 189 siswa, VIII 191 siswa, IX 187 siswa. Siswa-siswa tersebut adalah yang mendaftar sebagai siswa dan registrasi ulang pada setiap tahun ajaran baru.

Motivasi belajar siswa di SMP Negeri 12 Magelang sudah baik, hal ini dapat dilihat dari pengayaan yang dilakukan setiap akhir materi pembelajaran. Dalam bidang non akademis potensi siswa sangat tinggi. Ini terlihat dari banyaknya piala dan penghargaan di bidang olahraga.

Motivasi siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler juga tinggi. Ini terlihat dari jumlah anggota yang banyak disetiap kegiatan. OSIS SMP Negeri 12 Magelang juga

memiliki anggota yang solid. SMP Negeri 12 Magelang banyak mendapat penghargaan dibidang kepramukaan.

b. Potensi Guru

SMP Negeri 12 Magelang memiliki tenaga pengajar sebanyak 41 pendidik. 2 pendidik berkualifikasi D1, 38 pendidik S1 dan 1 pendidik berkualifikasi S2.

Di dalam kegiatan belajar mengajar guru-guru di SMP Negeri 12 Magelang memiliki dedikasi yang tinggi dalam hal memotivasi siswa, berinteraksi dengan siswa, dan penyampaian materi yang menarik perhatian siswa. Guru juga setiap pagi melaksanakan 3s (senyum, sapa, salam) pagi pada pukul 06.30-07.00, untuk sekedar motivasi siswa agar selalu disiplin.

No.	Tenaga pendukung	Jumlah tenaga pendukung dan kualifikasi pendidikannya						Jumlah tenaga pendukung Berdasarkan Status dan Jenis Kelamin				Jumlah
		SMP	SMA	D1	D2	D3	S1	PNS		Honorer		
								L	P	L	P	
1.	Tata Usaha	-	2	-	1	1	-	-	4	1	1	6
2.	Perpustakaan	-	-	-	1	-	1	-	2	-	-	2
3.	Laboran lab. IPA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Teknisi lab.Komputer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Laboran lab. Bahasa	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1
6.	PTD(PendTek. Dasar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Penjaga Sekolah	2		-	-	-	-	2	-		-	2
	Pesuruh/Kurir	1						1				1
9.	Tukang Kebun	2	1	-	-	-	-	2	-	1	-	3
10.	Keamanan/Satpam	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
11.	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Jumlah	5	5	-	1	1	3	5	8	3	1	17

c. Potensi Karyawan

Jumlah seluruh karyawan di SMP Negeri 12 Magelang 17 orang, 13 orang berstatus sebagai TU PNS, sedangkan 5 pegawai lagi masih berstatus pegawai tidak tetap. Setiap karyawan memiliki produktivitas yang baik yakni sesuai dengan tugasnya masing-masing.

d. Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar

1) Media pengajaran

SMP Negeri 12 Magelang mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan adanya papan tulis yang baik, kursi yang sesuai dengan jumlah murid, serta sudah tersedia LCD projector pada setiap ruangan kelas.

Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil. Perpustakaan ini sudah cukup kondusif dengan meja dan kursi yang sudah tertata rapi, serta pelayanan yang cukup baik.

2) OSIS

Kegiatan OSIS belum berjalan dengan maksimal dan sekarang sudah mulai mengaktifkan kembali keorganisasiannya.

3) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 12 Magelang digunakan sebagai wadah kreatifitas siswa. Ekstrakurikuler sebagai tempat mengembangkan diri. Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 12 Magelang adalah marching band, pramuka, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, pencak silat, dan BTQ (Baca Tulis Al-quran).

D. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi Sekolah

UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASAR IMAN DAN
TAQWA YANG BERWAWASAN LINGKUNGAN

b. Misi Sekolah

1. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMP Negeri 12 Kota Magelang.
2. Terwujudnya Standar Proses yang efektif dan efisien .
3. Terwujudnya Standar Kompetensi Lulusan yang cerdas, kompetitif, beriman dan bertakwa.
4. Terwujudnya Standar Prasarana dan Sarana Pendidikan yang relevan dan mutakhir.

5. Terpenuhiya Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
6. Terealisasiya Standar Pengelolaan Pendidikan.
7. Terpenuhiya Standar Pembiayaan Pendidikan secara optimal dan tepat sasaran.
8. Tercapainya Standar Penilaian Pendidikan.
9. Terpenuhiya lingkungan sekolah sehat.

c. Tujuan

1. Menyusun KTSP dan perangkat pembelajaran.
2. Melaksanakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, Kooperatif, Parsitipatif, Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
3. Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik sehingga dapat mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berbudi pekerti luhur, berpikir kritis, dan mampu bersaing berdasarkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
4. Memenuhi prasarana dan sarana sesuai dengan kebutuhan minimal pelayanan Standar Nasional Pendidikan (SNP).
5. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi terutama Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).
6. Merealisasikan Manajemen Berbasis Sekolah (MBS) yang bermutu secara optimal kepada publik yang membutuhkan informasi.
7. Mewujudkan pengelolaan pembiayaan pendidikan secara optimal, transparan, akuntabel bersama pemerintah, komite dan masyarakat.
8. Melaksanakan penilaian sikap, pengetahuan, dan ketrampilan guna mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
9. Membentuk lingkungan sekolah sebagai budaya belajar yang sehat, nyaman dan kondusif secara bergotong

royong sehingga terbentuk sekolah berwawasan Adi Wiyata dan Wiyata Mandala.

d. Sasaran

1. Standar Isi
2. Standar Proses
3. Standar Kompetensi Lulusan
4. Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
5. Standar Prasarana dan Sarana
6. Standar Pengelolaan
7. Standar Pembiayaan
8. Standar Penilaian
9. Budaya Lingkungan Sehat

E. Bidang Akademis

Dalam bidang akademis siswa dipersiapkan untuk belajar dan meraih prestasi bidang akademik atau non akademik, mampu berkarya, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara nonformal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMP Negeri 12 Magelang.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, terlebih dahulu dilaksanakan pra PPL melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan tempat dimana nantinya melakukan PPL. Observasi lingkungan sekolah sudah dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016. Hal-hal yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi kelas adalah sebagai berikut :

a. Perangkat pembelajaran

1) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan pada proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di SMP N 12 Magelang adalah Kurikulum 2013.

2) Silabus

SMP Negeri 12 Magelang dalam pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun, sehingga materi yang diberikan kepada siswa dapat terorganisir dan sesuai dengan target pembelajaran.

Silabus terlampir.

3) RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Guru membuat RPP sebelum mulai mengajar, kemudian guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP. Dan RPP dibuat sesuai dengan silabus yang ada.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru mengucapkan salam, melakukan presensi kehadiran siswa, dan mengulang sedikit materi pada pertemuan sebelumnya atau memberikan apersepsi. Guru tidak lupa juga menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.

2) Penyampaian Materi

Guru menyampaikan materi sesuai dengan pokok bahasan dalam RPP dan Silabus.

3) Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan guru saat mengajar adalah saintifik.

4) Penggunaan Bahasa

Guru menggunakan Bahasa Indonesia campuran Bahasa Daerah dalam mengajar bertujuan agar siswa lebih mampu memahami materi.

5) Penggunaan waktu dan gerak

Penggunaan waktu cukup efektif dan gerakan guru baik.

6) Cara memotivasi siswa

Guru sering memberikan pujian kepada apa yang sedang dikerjakan siswa dan melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Guru juga sering memberikan motivasi kepada siswa agar siswa lebih rajin dan tekun.

7) Teknik bertanya

Siswa aktif menanyakan kepada guru hal-hal yang kurang mereka mengerti.

8) Teknik penguasaan kelas

Guru dapat mengontrol siswa dengan baik. Guru sering berkeliling kelas mengecek pekerjaan siswa dan menanyakan kesulitan yang dihadapi.

9) Penggunaan media

Guru menggunakan media (LCD) dan white board.

10) Bentuk dan cara evaluasi

Guru menanyakan kesimpulan pelajaran kali itu dan memberikan pertanyaan mengenai materi yang disampaikan, kemudian melakukan ulangan harian untuk pengambilan nilai, baik praktek maupun teori dan hal ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami pelajaran yang diberikan.

11) Menutup pelajaran

Guru menyimpulkan materi pelajaran hari tersebut, memberitahukan materi apa yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya, memberi tugas kepada siswa dan menutup dengan doa dan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa bersikap baik, menuruti perintah guru. Ada beberapa siswa terlambat. Beberapa siswa serius mendengarkan tapi ada beberapa siswa yang bercanda dengan yang lain. Untuk beberapa kelas, siswa terlampau ribut, namun guru mampu membawa mereka untuk mengarah ke arah pelajaran dengan baik, Guru mengarahkan mereka dengan baik.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa berperilaku sopan. Banyak yang pergi ke perpustakaan, ada yang ke kantin, bermain voly, bermain bola dan juga yang menghabiskan waktu di musholla.

Potensi pembelajaran yang ada di SMP Negeri 12 Magelang secara umum baik, karena dalam hasil pembelajaran di kelas, sebagian besar siswa dapat mengikuti pelajaran dan mengerjakan tugas dengan baik. Sedangkan potensi guru dalam menyampaikan materi di kelas antara lain guru menguasai materi pelajaran dengan sangat baik.

d. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu rancangan kegiatan apa saja yang harus disiapkan dan dilakukan saat mengajar. Hal tersebut dilakukan agar kegiatan mengajar dapat mencapai hasil yang maksimal.

Berdasarkan analisis situasi tersebut, maka disusun rancangan kegiatan PPL. Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL meliputi,

a) Persiapan

1) Observasi kelas

Observasi ini dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang proses belajar mengajar dalam kelas.

2) Konsultasi persiapan mengajar

Kegiatan konsultasi ini dilakukan sebelum mahasiswa praktikan mengajar. Sebelum kegiatan ini dilakukan, materi yang akan disampaikan harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing.

b) Pelaksanaan

1) Praktik Mengajar

Kegiatan ini merupakan kegiatan belajar mengajar oleh mahasiswa PPL dan siswa dengan bimbingan seorang guru pembimbing. Praktik ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memperoleh pengalaman mengajar di kelas dan agar mahasiswa dapat melatih diri untuk menjadi seorang guru profesional.

2) Evaluasi hasil belajar siswa

Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai materi.

3) Evaluasi praktik mengajar

Dilakukan oleh guru pembimbing. Dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan pada saat mengajar dikelas

BAB II

KEGIATAN PPL

A. Persiapan

Rangkaian persiapan kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek mengajar. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PPL baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PPL, UPPL membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL, adalah sebagai berikut :

a. Pengajaran Mikro

Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga professional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Microteaching ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI.

Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

b. Pembekalan PPL

Pada pembekalan PPL disampaikan antara lain Mekanisme Pelaksanaan PPL di sekolah maupun di lembaga, Profesionalisme Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Rencana Pembangunan Pendidikan, Dinamika Sekolah serta Norma dan Etika Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas pada tanggal 24 Februari 2016 diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PPL. Hal yang diobservasi sudah tercantum diatas.

d. Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum praktek mengajar. Bertujuan untuk menyampaikan materi yang akan disampaikan sesuai dengan silabus yang ada. Dalam pelaksanaan KBM, terdapat teori dan praktik. Jadi seluruh pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik pada kelas VIII berupa teori dan praktik.

e. Persiapan Mengajar

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas berlangsung, praktikan terlebih dahulu melakukan beberapa persiapan demi kelancaran dalam

proses belajar mengajar, yang telah dilaksanakan praktikan. Persiapan tersebut meliputi :

a) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian.

1. Materi pembelajaran
2. Rekapitulasi nilai
3. Buku pegangan

B. Pelaksanaan PPL

Program PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang berkompeten serta memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan profesional. Dalam kesempatan ini praktikan telah melaksanakan program-program PPL di lokasi SMP Negeri 12 Magelang, diantaranya sebagai berikut:

a. Kegiatan Praktek Mengajar

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Isi RPP meliputi kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian. Untuk format RPP disesuaikan dengan format yang telah digunakan sebelum-sebelumnya.

b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar ini merupakan praktek mengajar terbimbing.

1. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas, dan bentuk bimbingan yang diberikan oleh guru pembimbing adalah materi yang akan diampu dan kelas tempat mengajar, serta contoh-contoh komponen pembelajaran lainnya seperti, buku-buku referensi yang dapat digunakan sebagai acuan mengajar.

Kegiatan praktik mengajar meliputi proses sebagai berikut:

- 1) Membuka pelajaran
 - Salam pembuka
 - Berdoa
 - Menyiapkan kelas
 - Memberikan motivasi
 - Apersepsi
- 2) Pokok pembelajaran
 - Mengamati
 - Menanya
 - Mengumpulkan data
 - Mengasosiasi
 - Mengomunikasikan
- 3) Menutup Pelajaran
 - Membuat kesimpulan
 - Memberi tugas dan evaluasi
 - Salam penutup

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan langsung terlibat dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan agar praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Kegiatan utama PPL yaitu mengajar, sehingga tiap-tiap mahasiswa diberikan kesempatan untuk dapat membagi mendampingi para siswa untuk aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran. Begitu pula dengan praktikan, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Musik) kelas VIII sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas VIII D, VIII E dan VIII F.

Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan dirasa cukup untuk mahasiswa dapat belajar untuk mengajar dan dengan kesempatan yang diberikan sudah mendukung upaya pihak kampus mengajari mahasiswanya untuk belajar kompak dalam Tim melalui kegiatan PPL karena antara mahasiswa yang satu dengan yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PPL di SMP Negeri 12 Magelang :

Tabel 5. Jadwal Mengajar di SMP Negeri 12 Magelang

Hari	Kelas	Jam ke-
Senin	VIII F	5
	VIII D	6
Selasa	VIII E	7 dan 8
Kamis	VIII D	3 dan 4
Sabtu	VIII F	3 dan 4
	VIII E	5

Tabel 6. Pelaksanaan Praktik Mengajar

NO	Hari/tgl	Jam	Kelas	Materi
1	Selasa, 26 Juli 2016	7-8	VIII E	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan - Pengertian Bernyanyi - Teknik dalam Bernyanyi - Pengertian Lagu Daerah - Pengenalan lagu-lagu daerah - Penayangan video-video lagu daerah - Tugas menuliskan 10 lagu daerah yang diketahui beserta asalnya
2	Kamis, 28 Juli 2016	3-4	VIII D	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan - Pengertian Bernyanyi - Teknik dalam Bernyanyi - Pengertian Lagu Daerah - Pengenalan lagu-lagu daerah - Penayangan video-video lagu daerah - Tugas menuliskan 10 lagu daerah yang diketahui beserta asalnya
3	Sabtu, 30 Juli 2016	3-4	VIII F	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan - Pengertian Bernyanyi - Teknik dalam Bernyanyi - Pengertian Lagu Daerah - Pengenalan lagu-lagu daerah - Penayangan video-video lagu daerah - Tugas menuliskan 10 lagu daerah yang diketahui beserta

		5	VIII E	asalnya - Pembahasan dan pengambilan nilai tugas mengenai lagu daerah dan asalnya
4	Senin, 1 Agustus 2016	5	VIII F	- Review dan penyelesaian materi tentang teknik bernyanyi - Pembahasan dan pengambilan nilai tugas mengenai lagu daerah dan asalnya
		6	VIII D	- Review dan penyelesaian materi tentang teknik bernyanyi - Pembahasan dan pengambilan nilai tugas mengenai lagu daerah dan asalnya
5	Selasa, 2 Agustus 2016	7-8	VIII E	- Mempelajari not angka - Berlatih 2 partitur lagu daerah (Soleram dan Gundul-gundul pacul)
6	Kamis, 4 Agustus 2016	3-4	VIII D	- Mempelajari not angka - Berlatih 2 partitur lagu daerah - (Soleram dan Gundul-gundul pacul)
7	Sabtu, 6 Agustus 2016	3-4	VIII F	- Mempelajari not angka - Berlatih 2 partitur lagu daerah - (Soleram dan Gundul-gundul pacul)
		5	VIII E	- Berlatih menyanyikan Lagu Gundul-gundul Pacul dan Soleram secara Unisono

8	Senin, 8 Agustus 2016	5	VIII F	- Ulangan Praktek Bernyanyi Unisono
		6	VIII D	- Berlatih menyanyikan Lagu Gundul-gundul Pacul dan Soleram secara Unisono
9	Selasa, 9 Agustus 2016	7-8	VIII E	- Berlatih menyanyikan Lagu Gundul-gundul Pacul dan Soleram secara Unisono - Ulangan Praktek Bernyanyi Unisono
10	Kamis, 11 Agustus 2016	3-4	VIII D	- Berlatih menyanyikan Lagu Gundul-gundul Pacul dan Soleram secara Unisono - Ulangan Praktek Bernyanyi secara Unisono
11	Sabtu, 13 Agustus 2016	3-4	VIII F	- Pengenalan jenis-jenis alat musik tradisional di Indonesia - Video dan gambar-gambar beragam alat music tradisional
		5	VIII E	- Pengenalan jenis-jenis alat musik tradisional di Indonesia - Video dan gambar-gambar beragam alat music tradisional
12	Senin, 15 Agustus 2016	5	VIII F	- Pengambilan Nilai Teori - Mengamati gambar-gambar alat music tradisional dan menuliskan nama alat dan cara memainkannya
		6	VIII D	- Pengenalan jenis-jenis alat musik tradisional di Indonesia - Video dan gambar-gambar

				beragam alat music tradisional
13	Selasa, 16 Agustus 2016	7-8	VIII E	<ul style="list-style-type: none"> - Pengambilan Nilai Teori - Mengamati gambar-gambar alat music tradisional dan menuliskan nama alat dan cara memainkannya
14	Kamis, 18 Agustus 2016	3-4	VIII D	<ul style="list-style-type: none"> - Pengambilan Nilai Teori - Mengamati gambar-gambar alat music tradisional dan menuliskan nama alat dan cara memainkannya
15	Sabtu, 20 Agustus 2016	3-4	VIII F	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan Alat Musik Angklung - Praktek Dasar Memaikan Alat Musik Angklung
		5	VIII E	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan Alat Musik Angklung
16	Senin, 22 Agustus 2016	5	VIII F	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan Teknik Koday
		6	VIII D	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan Alat Musik Angklung
17	Selasa, 23 Agustus 2016	7-8	VIII E	<ul style="list-style-type: none"> - Praktek Dasar Memainkan Alat Musik Angklung - Teknik/Cara Memainkan Alat Musik Angklung - Pengenalan Teknik Koday
18	Kamis, 25 Agustus 2016	3-4	VIII D	<ul style="list-style-type: none"> - Teknik/Cara Memainkan Alat Musik Angklung - Pengenalan Teknik Koday
19	Sabtu, 27 Agustus 2016	3-4	VIII F	<ul style="list-style-type: none"> - Berlatih Ansambel Angklung untuk persiapan Ulangan

		5	VIII E	Praktek - Berlatih Ansambel Angklung untuk persiapan Ulangan Praktek
20	Senin, 29 Agustus 2016	5 6	VIII F VIII D	- Study Tour ke Jakarta - Study Tour ke Jakarta
21	Selasa, 30 Agustus 2016	7-8	VIII E	- Study Tour ke Jakarta
22	Kamis, 1 September 2016	3-4	VIII D	- Berlatih Ansambel Angklung untuk persiapan Ulangan Praktek
23	Sabtu, 3 September 2016	3-4 5	VIII F VIII E	- Ulangan Harian Teori - Materi Teknik Bermain Alat Musik Tradisional - Berlatih Ansambel Angklung untuk persiapan Ulangan Praktek - Ulangan Harian Teori - Materi Teknik Bermain Alat Musik Tradisional
24	Senin, 5 September 2016	5 6	VIII F VIII D	- Berlatih Ansambel Angklung untuk persiapan Ulangan Praktek - Ulangan Harian Teori - Materi Teknik Bermain Alat Musik Tradisional
25	Selasa, 6 September 2016	7-8	VIII E	- Berlatih Ansambel Angklung untuk persiapan Ulangan Praktek
26	Kamis, 8 September 2016	3-4	VIII D	- Pertemuan Terakhir - Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram

27	Sabtu, 9 September 2016	3-4	VIII F	- Pertemuan Terakhir - Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram
		5	VIII E	- Pertemuan Terakhir - Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram

c. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode Saintifik. Dalam metode pembelajaran ini, siswa dituntut mampu secara aktif ambil bagian pada setiap kegiatan proses pembelajaran. Pada metode ini, guru bukan sebagai pemberi ilmu, namun sebagai fasilitator kegiatan pembelajaran.

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada di sekolah terdiri dari viewer (LCD) dan speaker. Jadi siswa mudah untuk mengerti dan memahami materi pembelajaran.

2. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa, bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan penugasan dan evaluasi pada akhir KBM.

3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dilakukan guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas.

d. Pembuatan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu terakhir dari kegiatan PPL setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai bahan pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Dalam

kegiatan penyusunan laporan ini, praktikan juga masih mendapat bimbingan dan arahan dari guru pembimbing.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL selama mahasiswa terjun di lapangan. Dalam melaksanakan PPL di SMP Negeri 12 Magelang. Ppraktikan mulai mengajar pada tanggal 21 Juli 2016 sampai 12 September 2016. Dalam melaksanakan PPL ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses dalam PPL, diantaranya:

a. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, terdapat beberapa faktor pendukung yang memperlancar proses belajar mengajar, antara lain :

1. Kedisiplinan tinggi dan motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
2. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
3. Suasana dan lingkungan yang kondusif di dalam sekolah sangat membantu kelancaran praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
4. Partisipasi siswa yang sangat baik dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga bisa membantu kelancaran praktikan dalam mengajar.
5. Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 12 Magelang kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

b. Faktor Penghambat

Selain faktor pendukung yang sangat membantu praktikan dalam kegiatan belajar mengajar, terdapat sedikit hambatan yang dirasakan oleh praktikan, antara lain :

1. Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran dan metode penyampaian materi. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.
2. Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan humanis dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.
3. Ada beberapa siswa di dalam kelas yang membuat gaduh dan mengganggu teman – temannya, solusinya praktikan harus lebih tegas terhadap beberapa siswa tersebut agar kondisi kelas menjadi terkontrol dan penyampaian materi tersalurkan dengan baik.
4. Gangguan – gangguan peralatan media pembelajaran yang terkadang tidak bisa digunakan atau kurang baik seperti LCD, solusinya praktikan harus mengantisipasi dan mengganti dengan media pembelajaran lain.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal untuk praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL antara lain :

1. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
2. PPL menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.

3. Kegiatan PPL dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.
4. Kegiatan PPL dapat memberikan pengalaman yang sangat berharga untuk menjadi tenaga pendidik profesional ke depan kelak.

D. Refleksi

Pelaksanaan program PPL secara keseluruhan berjalan sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Praktikan dapat menjalankan semua tugas mengajar dengan baik dan sesuai dengan program, baik ketika observasi, mengajar di kelas, hingga pelaporan. Walaupun masih menemui kendala, yaitu ada beberapa peserta didik yang nilainya belum tuntas, namun praktikan sudah menyerahkan nilai peserta didik tersebut untuk ditindaklanjuti oleh guru mata pelajaran seni budaya khususnya seni tari karena keterbatasan waktu.

Dengan adanya praktik mengajar, praktikan mempunyai bekal yang cukup untuk menjadi calon guru yang profesional. Praktikkan tidak hanya mendapat pengalaman dalam hal mengajar di kelas, namun praktikan mampu belajar tentang pembuatan administrasi yang dibutuhkan untuk mengajar yang belum didapat di bangku kuliah. Praktikan mampu memandang secara utuh bagaimana sistem yang berjalan di sekolah, sehingga nantinya mampu menjadi calon guru yang kompeten dibidangnya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 12 Magelang dapat berjalan dengan baik seperti yang direncanakan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut antara lain :

1. Dari kegiatan tersebut, mahasiswa memperoleh pemahaman tentang seluk- beluk sekolah, lingkungan sekolah dan proses belajar mengajar siswa secara langsung.
2. PPL merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan dunia pendidikan.
3. PPL merupakan tolak ukur kemampuan mahasiswa dalam pengurusan bidang perkuliahan yang sudah ditempuh.
4. PPL memberikan bekal berupa pengalaman yang nantinya dapat dipergunakan apabila mahasiswa terjun dalam pekerjaan dan mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
5. Mahasiswa praktikan sebagai calon tenaga kependidikan dalam kaitannya dengan kompetensi professional dituntut memiliki kompetensi lain seperti : personality dan sociality dan program PPL ini memberikan kontribusi yang nyata.
6. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, siswa, dan karyawan dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran PPL.

B. Saran

Demi mewujudkan pelaksanaan program PPL yang akan dapat membawa hasil secara maksimal di masa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut :

1. Untuk Mahasiswa

- a. Mahasiswa hendaknya lebih meningkatkan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
- b. Mahasiswa praktikan harus membuat perencanaan pembelajaran dengan baik dan benar agar proses belajar mengajar dapat sesuai dengan tujuan pembelajaran.
- c. Dalam penyampaian materi pembelajaran perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif.
- d. Mahasiswa praktikan harus menyiapkan alat dan media pembelajaran dengan baik.
- e. Mahasiswa praktikan harus mempunyai kemampuan pendekatan humanis dengan siswa – siswa agar siswa merasa nyaman sehingga siswa dapat menyerap materi dengan baik.
- f. Mahasiswa praktikan harus mempunyai mental yang kuat dalam menghadapi segala sesuatu di luar perkiraan yang akan terjadi dalam pelaksanaan PPL.

2. Untuk Pihak Sekolah

- a. Kerja sama yang humanis dengan mahasiswa PPL hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
- b. Perpustakaan sekolah perlu untuk lebih ditingkatkan lagi baik dari segi isi maupun cara penataan buku guna membantu para siswa SMA Negeri 8 Purworejo dalam proses belajar mengajar.
- c. Bakat dan kemampuan siswa dalam bidang non akademik perlu diwadahi dan dioptimalkan lebih serius untuk menunjang prestasi di bidang non akademik.

3. Untuk Pihak LPPM

- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPM, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
- b. Kejelasan tentang jadwal monitoring, penerjunan, observasi dan penarikan PPL.

- c. Pihak LPPM hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL dimana mahasiswa diterjunkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Pembekalan KKN-PPL. 2011. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2011. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikiro/PPL 1*. Yogyakarta: UNY
- Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY Press.



KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 12 MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016						
MINGGU		5	12	19	26	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

18-Jul : Hari Pertama Masuk Sekolah
18 - 20 Juli : MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)

AGUSTUS 2016						
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

17-Aug : Upacara HUT RI
6 Ags : Persami Kelas VII
14-Aug : Upacara Hari Pramuka
22-Aug : Karnaval
28-31 Ags : Studi Wisata

SEPTEMBER 2016						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

22-Sep : Libur Umum Hari Raya Idul Adha
17 - 18 Sept : LDKS

OKTOBER 2016						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

1-Oct : Upacara Kesaklilan Pancasila
3 - 8 Oktober : UTS Semtr 1
12-Oct : Pemilihan Ketua Osis
10 - 12 Okt : Kegiatan Jeda Semester Gasal
28-Oct : Upacara Sumpah Pemuda

NOPEMBER 2016						
MINGGU		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24		
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

10 Nop : Upacara Hari Pahlawan

DESEMBER 2016						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

5 - 10 Des : Penilaian Akhir Semester Gasal
12-Dec : Maulid Nabi Muhammad SAW
13-17 Des : Classmeeting
22-Dec : Pembagian Rapor Semester Gasal
25 - 26 Des : Libur Umum Natal
23 Des - 4 Jan 2016 : Libur Akhir Semester Gasal

JANUARI 2017						
MINGGU	1	8	15	22	29	31
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

1-Jan : Tahun Baru 2016
9 - 12 Jan : UCO 1
28-Jan : Libur Keagamaan
30 Jan - 2 Feb : UCO 2

FEBRUARI 2017						
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22		
KAMIS	2	9	16	23		
JUMAT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

6 - 11 Feb : Ujian Praktek
20 - 23 Feb : UCO 3

MARET 2017						
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

6 - 11 Maret : Penilaian Tengah Semester
13 - 16 Maret : UCO 4
13 - 16 Maret : Kegiatan Jeda Semester Genap
28-Mar : Libur Hari Raya Nyepi

APRIL 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

3 - 6 April : UCO 5/UCO Kota
 14-Apr : Hari Libur Nasional
 21-Apr : Upacara Hari Kartini
 25-Apr : Hari Libur Nasional
 25 - 28 April : Ujian Sekolah

MEI 2017						
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

1-May : Libur Umum Hari Buruh Internasional
 2-May : Upacara hari Pendidikan Nasional
 15-18 Mei : Ujian Nasional
 22-25 Mei : Ujian Susulan

JUNI 2017						
MINGGU			11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24		

5-10 Juni : Penilaian Akhir Semester Genap
 17-Jun : Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar
 19 Jun-15 Juli : Libur Akhir Tahun Pelajaran 2015/2016

JULI 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

17-Jul : Permulaan Tahun Pelajaran 2017-2018

Magelang, 11 Juli 2016
 Kepala SMP Negeri 12 Kota Magelang

Sarija, S.Pd

NIP 19640606 198803 1 016

**RINCIAN MINGGU EFEKTIF DAN JUMLAH JAM EFEKTIF
DALAM SATU SEMESTER**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

Kelas/ Semester : VIII (Delapan) / I (Ganjil)

Tahun Pelajaran : 2016/ 2017

1. Jumlah Minggu dalam Satu Semester

No.	Bulan	Jumlah Minggu
1	Juli	2
2	Agustus	5
3	September	4
4	Oktober	4
5	November	5
6	Desember	4
Jumlah (a)		24

2. Jumlah Minggu Tidak Efektif dalam Satu Semester

No.	Bulan	Jenis Kegiatan	Jumlah Minggu
1	Juli	PTS	1
2	Agustus	PAS Ganjil	1
3	September	Clasmeeting (persiapan rapor)	1
4	Oktober	Libur sem ganjil	2
5	November	Kegiatan sistim Blok	1
6	Desember		
Jumlah			6

3. Jumlah Minggu Efektif dalam Satu Semester

$$(a) - (b) = (c) \longrightarrow 24 - 6 = 18 \text{ minggu efektif}$$

4. Jumlah Jam Efektif dalam Satu Semester

No.	Uraian	Jumlah Jam
1	Jumlah jam pelajaran dalam 1 minggu	3
2	Jumlah seluruh jam dalam satu semester	72
3	Jumlah jam tidak efektif dalam satu semester	18
4	Jumlah jam efektif dalam satu semester	54

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 15 September 2016
Mahasiswa PPL

Supriyana, S.Pd
NIP. 1959 0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM. 13208244020

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : VIII (Delapan) / 1 (Ganjil)
TahunPelajaran : 2016 / 2017

Semester	Kompetensi Dasar		Waktu (Jam Pelajaran)
	1.	1.1 Mengidentifikasi karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	-
	2.	1.2 Menunjukkan sikap menerima, menanggapi, menghargai keberagaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	-
	3.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	-
	4.	2.2 Menunjukkan sikap bertanggungjawab, peduli, dan santun terhadap karya seni musik terkait lagu daerah, beserta daerah asalnya	-
	5.	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	-
	6.	3.1 Memahami pengertian lagu daerah, dan pengenalan macam-macam lagu daerah di Indonesia beserta asal daerahnya	2
	7.	3.2 Memahami teknik dan gaya dalam bernyanyi	2
	8.	3.3 Membaca partitur lagu daerah dengan benar	3
	9.	3.4 Bernyanyi lagu daerah secara unisono	2
	10.	4.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis alat musik tradisi di indonesia	2
	11.	4.2 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	2
	12.	4.3 Mengenal alat Musik Angklung	2

	13.	4.4 Berlatih alat Musik Angklung	3
	Jumlah		18

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**Magelang, 15 September 2016
Mahasiswa PPL**

**Supriyana, S. Pd
NIP. 1959 0620 1981 121 003**

**Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM. 13208244020**

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

KELAS / SEMESTER : VIII (DELAPAN) / 1 (GANJIL)

NO	MATERI POKOK /	Alokasi	B U L A N																													
RP	KOMPETENSI DASAR	waktu	Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.1	Mengidentifikasi jenis Karya Seni																															
	Musik Tradisional				M																											
					O																											
1.2	Menerima, menanggapi dan menghargai	1			P	X																										L
	keragaman dan keunikan Karya Seni Musik		P		D																											I
	sebagai bentuk rasa syukur terhadap				B																											B
	anugerah Tuhan.		P	L																												U
			P	I																												R
2.1	Menunjukkan sikap menghargai, jujur,	1	P	B				X																								
	disiplin melalui aktivitas berkesenian.			U																												A
	Penilaian diri		D	R																												K
																																H
2.2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab	1	B	A				X																								I
	peduli dan santun terhadap			W																												R
	Karya Seni Musik			A																												
	Penilaian diri			L																												S
																																E
2.3	Menunjukkan sikap percaya diri ,	1		P						X																						M
	Motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan			U																												E
	dalam berkarya seni.			A																												S
				S																												T
3.1	Memahami pengertian lagu daerah, dan pengenalan	1		A							X																					E
	macam-macam lagu daerah di Indonesia beserta																															R
	asal daerahnya																															
	Tugas 1																															
3.2	Memahami teknik dan gaya dalam bernyanyi	3										X																				
3.3	Membaca partitur lagu daerah	3											X																			

[illegible]

Supriyana S,Pd
NIP.1959 0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM: 13208244020

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

SENI BUDAYA

SMP DAN MTs KELAS VIII

MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
KELAS : VIII (DELAPAN)

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	3.1. Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan 3.2. Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok 3.4. Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.1. Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan 4.2. Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok 4.4. Memainkan ansambel musik tradisional

PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12 MAGELANG
Jalan Soekarno-Hatta, Telepon (0293) 367527 Kota Magelang 56125

SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1(Ganjil)
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Supriyana, S.Pd
NIP. 1959 0620 1981 121 003

Mahasiswa PPL

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM. 13208244020

PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12 MAGELANG
Jalan Soekarno-Hatta, Telepon (0293) 367527 Kota Magelang 56125

SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none">• Membaca pola irama, lagu nusantara• Mendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu• Menyusun interval, akor pada sangkar nada	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none">• Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan• Susunlah interval, akor pada sangkar nada	8. Jp	Partitur Lagu-lagu nusantara, lagu wajib nasional, lagu keroncong Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel		sumbernya <ul style="list-style-type: none"> Memilih alat musik untuk ansambel Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara. Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambe Memainkan hasik aransemen lagu etnik Nusantara Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih 	4Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Magelang, 15 September 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Supriyana, S. Pd
NIP. 1959 0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM. 13208244020

PENENTUAN KKM **TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

SEKOLAH : SMP NEGERI 12 Magelang
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Musik)
KELAS : VIII (DELAPAN)

:

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR KKM			RATA-RATA
		INTAK SISWA	DAYA DUKUNG	KOMPLEKSITAS KAJIAN	
1,1	Menerima, menanggapi dan menghargai				
	keragaman dan keunikan karya seni Musik				
	sebagai bentuk rasa syukur terhadap				
	anugerah Tuhan.				
2,1	Menunjukkan sikap menghargai, jujur,				
	disiplin melalui aktivitas berkesenian.				
	Penilaian diri				
2,2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab				
	peduli dan santun terhadap karya seni				
	musik terkait lagu daerah, beserta asalnya				
	Penilaian diri				
2,3	Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi				
	internal, kepedulian terhadap lingkungan				
	dalam berkarya seni.				
3,1	Memahami pengertian lagu daerah, dan pengenalan macam-macam lagu daerah di Indonesia beserta asal daerahnya	69	81	60	70

	Tugas 1				
3,2	Memahami teknik dan gaya dalam bernyanyi	69	80	61	70
3,3	Membaca partitur lagu daerah dengan benar	69	80	61	70
3,4	Bernyanyi lagu daerah secara unisono	69	81	60	70
	Ulangan Harian (praktek bernyanyi lagu daerah)				
4,1	Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis alat musik tradisi di indonesia	69	81	60	70
	Tugas 2				
4,2	Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	69	80	61	70
4,3	Mengenal alat musik angklung	69	80	61	70
4,4	Berlatih alat musik angklung	69	80	61	70
	Ulangan Harian (Praktek Ansambel Angklungl)				

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Supriyana, S.Pd
NIP. 1959 0620 1981 121 003

Magelang, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Hana Maria Uli L.R.
13208244040

[illegible]

[illegible]

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu	: 2x pertemuan (6 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik terkait lagu daerah, beserta asal daerahnya.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Memahami pengertian lagu daerah, dan pengenalan akan macam –macam lagu daerah di Indonesia beserta daerah asalnya
- 4.1. Memahami teknik dan gaya dalam bernyanyi

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan teknik musik berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1. Menunjukan sikap disiplin dalam mempelajari karya seni musik terkait lagu daerah
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik terkait lagu daerah beserta asalnya	2.2.2. Menunjukan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni terkait lagu daerah beserta asalnya
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.2.3. Menunjukan rasa percaya diri, motivasi internal. Peduli terhadap karya seni terkait lagu daerah
	3.1 Memahami pengertian lagu daerah dan pengenalan akan macam-macam lagu daerah di Indonesia beserta daerah asalnya	3.1.1. Mengetahui pengertian lagu daerah dan macam-macam lagu daerah di Indonesia beserta asalnya
	4.1 Memahami teknik dan gaya dalam bernyanyi	4.1.1. Mengetahui teknik dan gaya dalam bernyanyi

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Menerima keberagaman dan keunikan karya seni musik terkait lagu daerah di Indonesia sebagai anugrah Tuhan.
2. Mengikuti kegiatan berkesenian dengan menyanyikan karya seni musik terkait lagu daerah dengan teknik yang benar secara jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi), sopan santun, percaya diri, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam.

3. Mengetahui pengertian Lagu Daerah, dan pengenalan akan macam –macam lagu daerah di Indonesia beserta daerah asalnya
4. Mengetahui Kedudukan dan Fungsi Musik/Lagu di Daerah Indonesia
5. Mengetahuin Teknik dan gaya bernyanyi Lagu Daerah

E. MATERI PEMBELAJARAN

a. MATERI REGULER

1. Pengertian Lagu Daerah
2. Pengenalan macam-macam lagu daerah beserta asal daerahnya
3. Fungsi Musik/Lagu di Daerah Indonesia
4. Teknik dan gaya dalam bernyanyi

b. MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Ulangan tertulis

Materi remedial berupa pembelajaran ulang dengan materi tentang pengenalan macam-macam lagu daerah beserta asalnya

Remidial berupa soal tertulis :

1. Menyebutkan macam-macam lagu daerah beserta asalnya (min 10)

c. MATERI PENGAYAAN

Materi pembelajaran pengayaan : memahami dan menjelaskan teknik dan gaya dalam bernyanyi

Mengamati teknik dan gaya dalam bernyanyi kemudian siswa menyebutkannya macam-macam teknik dan gaya dalam bernyanyi beserta pengertiannya.

- Apabila jumlah anak yang tidak tuntas 60 % keatas maka dilaksanakan pengulangan materi
Apabila jumlah anak yang tuntas lebih dari 60 % keatas dilaksanakan klasikal, dengan cara memberikan laporan hasil ujian tertulis anak.
- dan kalau yang remidi dibawah 5 anak remidi dilaksanakan secara perseorangan.
 1. Sebutkan macam-macam teknik vokal beserta pengertiannya

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Diskusi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (3 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang karya seni musik terkait pengertian lagu daerah, macam-macam lagu daerah, beserta asalnya
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

2. Kegiatan Inti (8 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- f. Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai karya seni musik terkait macam-macam lagu daerah dan menjelaskan materi dengan Power Point mengenai pengertian lagu daerah, fungsi ,dan pengenalan akan macam-macam lagu daerah beserta asalnya, kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

- g. Proses tanya jawab yang berhubungan dengan materi yang sudah di jelaskan melalui Video/Audio Visual dan Power Point yang telah di tayangkan.

Mencoba

- h. Siswa mencoba menjelaskan kembali pengertian lagu daerah, fungsi lagu daerah, dan macam-macam lagu daerah beserta asalnya

Menyaji

- i. Guru memberikan bahan berupa 2 lagu daerah melalui Video/Audio Visual untuk dinyanyikan di pertemuan berikutnya
- j. Siswa dapat memahami dan menjelaskan pengertian lagu daerah, fungsi lagu daerah, dan macam-macam lagu daerah beserta daerah asalnya
- k. Siswa dapat memahami teknik dan gaya dalam bernyanyi

3. Penutup (2 menit)

- l. Guru menjelaskan kesimpulan dari materi yang telah disampaikan
- m. Doa penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian Pengetahuan

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

Kelas/Semester : VIII/1
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Penilaian	Teknik Penilaian
1.	3.1 Memahami pengertian lagu daerah, fungsi lagu daerah, dan pengenalan akan macam –macam lagu daerah di Indonesia beserta daerah asalnya	Pengertian lagu daerah, fungsi lagu daerah, dan pengenalan macam-macam lagu daerah dan asalnya	Siswa dapat menjelaskan pengertian lagu daerah dan fungsi lagu daerah dan dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah dan asalnya	Tugas 1	Tugas Tertulis
	4.1 Memahami teknik dan gaya dalam bernyanyi	Teknik dan gaya dalam bernyanyi	4.1.1.Mengetahui teknik dan gaya dalam bernyanyi	Diskusi Kelompok	Tugas Kelompok

- a. Tugas 1**
- Soal Essay (Materi Buku Seni Budaya Halaman 35.-55)
- Jelaskan pengertian lagu daerah dan fungsinya
 - Sebutkan macam-macam lagu daerah beserta asalnya (min 5)

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	<p>Pengertian Lagu daerah adalah Lagu daerah adalah jenis lagu /musik yang ide penciptaannya berdasarkan atas budaya dan adat istiadat dari suatu daerah tertentu.</p> <p>Fungsinya : Media Upacara Adat, Media Pengiring Tarian, Media Bermain, dan Media Penerangan</p>	50
2.	<p>Macam-macam lagu daerah :</p> <p>1. Suwe Ora Jamu (Jateng)</p>	50

	2. Anging Mamiri (Sulsel) 3. Apuse (Papua) 4. Bungong Juempa (Aceh) 5. Soleram (Riau), dan lain-lain	
	Total Skor Maksimum	100

Diskusi Kelompok

Mengisi kolom dibawah ini (Materi di jelaskan dari powerpoint)

NO	TEKNIK VOKAL	DEFINISI/PENGERTIAN
1.	Sikap badan/sikap tubuh	adalah posisi badan ketika orang sedang bernyanyi bisa sambil duduk atau berdiri, yang penting saluran pernapasan tidak terganggu.
2	Pernapasan
3	Artikulasi
4	Frasering
5	Intonasi
6	Ekspresi

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media
: Video/Audio Visual, Power Point, dan Teks Lagu Daerah
2. Alat
: LCD dan Proyektor

Organ tubuh manusia (Mulut) dan Alat Musik (Castanet)
3. Sumber Belajar
: Sumber Buku

Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII
(BAB 3, Halaman 35-55)

Sumber Lain : Buku kumpulan lagu-lagu daerah

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 15 September 2016
Mahasiswa PPL

Supriyana,S.Pd
NIP.1959 0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM: 13208244020

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu	: 2x pertemuan (6 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian dalam menyanyikan lagu daerah.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik terkait dalam menyanyikan lagu daerah
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Membaca Partitur lagu daerah dengan benar
- 4.1. Benyanyi lagu daerah secara Unisono

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan teknik musik berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian dalam menyanyikan lagu daerah. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik terkait dalam menyanyikan lagu daerah 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.1.1. Menunjukan sikap disiplin dalam berlatih menyanyikan karya seni musik terkait lagu daerah 2.2.2. Menunjukan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni terkait dalam menyanyikan lagu daerah 2.2.3. Menunjukan rasa percaya diri, motivasi internal. Peduli terhadap karya seni terkait lagu daerah
	3.1 Membaca partitur lagu daerah dengan benar	3.1.1. Mermbaca dan mempelajari partitur lagu daerah dan menyanyikannya dengan benar
	4.1 Bernyanyi lagu daerah secara unisono	4.1.1. Menyanyikan lagu daerah secara unisono

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Menerima keberagaman dan keunikan karya seni musik terkait lagu daerah di Indonesia sebagai anugrah Tuhan.
2. Mengikuti kegiatan berkesenian dengan menyanyikan karya seni musik terkait lagu daerah dengan teknik yang benar secara jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi), sopan santun, percaya diri, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam.

3. Memahami cara membaca partitur not angka
4. Berlatih menyanyikan lagu daerah dengan partitur not angka
5. Menyanyikan lagu daerah dengan baik dan benar

E. MATERI PEMBELAJARAN

a. MATERI REGULER

1. 2 partitur lagu daerah (not angka)
 - Soleram
 - Gundul Pacul

b. MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Ujian Praktik

Materi remedial berupa pembelajaran ulang dengan materi membaca dan menyanyikan partitur lagu daerah

Remidial berupa Ujian Praktik :

1. Menyanyikan 1 lagu daerah (Soleram/Gundul Pacul)

c. MATERI PENGAYAAN

Pemberian tugas :

Mengamati Partitur Lagu Daerah, Menyanyikannya berdasarkan Partitur dengan Teknik Vokal yang benar melalui Ekspresi dan Rasa Percaya Diri

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Metode Bermain Peran (Praktik Bernyanyi)

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (3 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang karya seni musik terkait lagu daerah yang akan dinyanyikan
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.
2. Kegiatan Inti (8 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- f. Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai karya seni musik terkait lagu daerah yang akan di pelajari dan dinyanyikan, kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

- g. Proses tanya jawab yang berhubungan dengan materi yang sudah di jelaskan melalui Video/Audio Visual yang telah di tayangkan.

Mencoba

- h. Guru memberikan bahan berupa 2 buah partitur lagu daerah dan siswa mencoba berlatih membaca partitur lagu daerah

Menyaji

- i. Siswa dapat memahami dan menyanyikan lagu daerah dengan partitur (not angka)
- j. Siswa dapat menyanyikan lagu daerah dengan baik dan benar

3. Penutup (2 menit)

- k. Siswa menyanyikan lagu daerah secara unisono
- l. Guru menyampaikan kesimpulan dari partitur yang telah dilatih bersama
- m. Doa penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian Keterampilan

Instrumen Penilaian Keterampilan

Kisi-Kisi Tes Keterampilan

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/Semester : VIII/1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Penilaian	Teknik Penilaian
1.	3.1 Membaca partitur lagu daerah dengan benar	2 buah partitur lagu daerah	3.1.1 Siswa dapat memahami notasi angka dan dapat membaca partitur dan menyanyikan lagu daerah	Praktik	Praktik
	4.1 Bernyanyi lagu daerah secara Unisono		4.1.1.Menyanyikan lagu daerah secara unisono	Praktik	Ulangan Praktik

Bahan Praktik

- 1. 2 buah partitur lagu daerah
 - Soleram
 - Gundul Pacul

Rubrik pensekoran penilaian kinerja / praktik
Menggunakan skala penilaian / Rating scale/Likert Skala

- a. Penilaian Keterampilan
 - 1) Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja / kinerja / praktik
 - 2) Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (rating scale) yang dilengkapi rubrik.

(lembar format instumen penilaian praktik klasikal lihat Lampiran 1)

Komponen	Skor				Jumlah
	1	2	3	4	
Intonasi / Membidik Nada					
Artikulasi dalam mengucapkan kalimat lagu					
Sikap tubuh / badan dalam bernyanyi					
Menyanyikan lagu daerah dengan ekspresi yang tepat					
Jumlah Keseluruhan					

Keterangan Kriteria Penilaian (Rubrik)

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu membidik nada dengan tepat
	3	Jika siswa kurang mampu membidik nada dengan tepat
	2	Jika siswa tidak mampu membidik nada dengan tepat
	1	Jika siswa sangat tidak mampu membidik nada dengan tepat
2	4	Jika siswa mampu bernyanyi dengan artikulasi yang tepat
	3	Jika siswa kurang mampu bernyanyi dengan artikulasi yang tepat

		partitur
	2	Jika siswa tidak mampu bernyanyi dengan artikulasi yang tepat
	1	Jika siswa sangat tidak mampu bernyanyi dengan artikulasi yang tepat
3	4	Jika siswa mampu menunjukkan sikap tubuh yang benar dalam bernyanyi
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukkan sikap tubuh yang benar dalam bernyanyi
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukkan sikap tubuh yang benar dalam bernyanyi
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukkan sikap tubuh yang benar dalam bernyanyi
	4	Jika siswa mampu menyanyikan lagu daerah dengan ekspresi yang tepat
	3	Jika siswa kurang mampu menyanyikan lagu daerah dengan ekspresi yang tepat
	2	Jika siswa tidak mampu menyanyikan lagu daerah dengan ekspresi yang tepat
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menyanyikan lagu daerah dengan ekspresi yang tepat

Petunjuk Penskoran :

1 = 0-25

2 = 26-50

3 = 51-75

4 = 76-100

Nilai = Jumlah Keseluruhan : 4

Contoh :

Skor diperoleh 400 , skor maksimal 400 maka $NA = 400 : 4 = 100$

Penilaian Remidi

1) Teknik Penilaian : Tes Praktik

2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan menyanyikan Lagu Daerah berdasarkan Partitur dengan Teknik Vokal yang benar melalui Ekspresi dan Rasa Percaya Diri

Pengayaan
Pemberian tugas : Mengamati Partitur Lagu Daerah, Menyanyikannya berdasarkan Partitur dengan Teknik Vokal yang benar melalui Ekspresi dan Rasa Percaya Diri

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan Teks Lagu Daerah
- 2. Alat : LCD dan Proyektor
Organ tubuh manusia (Mulut) dan Alat Musik (Castanet)
- 3. Sumber Belajar : Sumber Buku
Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII
Sumber Lain : Buku kumpulan lagu-lagu daerah

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 15 September 2016
Mahasiswa PPL

Supriyana,S.Pd
NIP.1959 0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM: 13208244020

Lampiran 1 : Lembar Penilaian Praktik

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		Intonasi	Artikulasi	Sikap Tubuh	Ekspresi		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester : VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu : 2x pertemuan (6 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik dan alat tradisional.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis alat musik tradisi di indonesia
- 4.1. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni dan alat musik tradisional sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan.
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin, jujur dan menghargai akan keberagaman karya seni dan alat musik tradisional
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni dan alat musik tradisional.	2.2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun dalam pengenalan akan berbagai alat musik dan jenis tradisional
	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.2.3. Menunjukkan rasa percaya diri dalam pengenalan akan berbagai alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
	3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	3.1.1. Mengetahui berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
	4.1 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	4.1.1. Mengetahui teknik/cara memainkan alat musik tradisional

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Menerima keberagaman dan keunikan karya seni musik dan alat musik tradisional di Indonesia sebagai anugrah Tuhan.
2. Mengikuti kegiatan berkesenian dengan memahami dan mengetahui berbagai karya seni musik dan alat musik tradisional secara jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi), sopan santun, percaya diri, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam.
3. Mengenal keberagaman alat musik tradisional.
4. Mengetahui jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
5. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional

E. MATERI PEMBELAJARAN

MATERI REGULER

- a. Keberagaman alat musik tradisional di Indonesia
- b. Jenis-jenis alat musik tradisi di Indonesia
- c. Teknik memainkan alat musik tradisional

MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Ujian tertulis

Materi remedial berupa pembelajaran ulang dengan materi tentang pengenalan macam-macam alat musik tradisional di Indonesia dan teknik memainkan alat musik tradisional

Remidial berupa soal tertulis :

1. Menyebutkan macam-macam alat musik tradisional dan cara memainkannya

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Diskusi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (3 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang macam-macam alat musik tradisional di Indonesia.
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.
2. Kegiatan Inti (8 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- f. Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai motivasi belajar siswa tentang karya seni dan alat musik tradisional dan menjelaskan materi dengan Power Point, kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

- g. Proses tanya jawab yang berhubungan dengan karya seni dan alat musik tradisional melalui Video/Audio Visual yang telah di tayangkan.

Mencoba

- h. Guru menjelaskan mengenai keberagaman alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia dan siswa mencoba menjelaskannya kembali

Menyaji

- i. Guru memberikan bahan berupa gambar-gambar alat musik tradisional di Indonesia dan siswa menjelaskan bagaimana cara memainkannya
- j. Siswa dapat memahami dan mengetahui keberagaman alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
- k. Siswa mengetahui teknik memainkan musik tradisional

3. Penutup (2 menit)

- l. Siswa di berikan tugas untuk mencari macam-macam alat musik tradisional lainnya di Indonesia.
- m. Doa Penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian Pengetahuan

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

Kelas/Semester : VIII/1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Teknik Penilaian
1.	3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Keberagaman alat musik tradisional dan Jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Siswa dapat mengetahui berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Tugas 2
2.	4.1 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	Teknik memainkan alat musik tradisional	4.1.1.Siswa dapat mengetahui teknik/cara memainkan alat musik tradisional	

a. Tugas 2

Mengamati gambar yang ada dibuku Seni Budaya (halaman 57) dan tuliskan hasil pengamatan dikolom bawah ini !!

NO	NAMA ALAT MUSIK	TEKNIK/CARA MEMAINKAN
1.	Suling/saluang	Ditiup
2	Angklung	Digerakan dengan tangan kanan

3	Kolintang
4	Sasando
5	Rebab
6	Kentongan/kulkul

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan Gambar-gambar alat musik tradisional

2. Alat : LCD dan Proyektor

3. Sumber Belajar : Sumber Buku :

Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII

BAB 4 (Halaman 56-71)

Sumber lain :

Gambar-gambar alat musik tradisional di Indonesia

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 15 September 2016
Mahasiswa PPL

Supriyana,S.Pd
NIP.1959 0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM: 13208244020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester : VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (6 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni dan alat musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni dan alat musik tradisional.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Mengenal alat Musik Angklung
- 4.1. Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansembel

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan.
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik tradisional. 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih memainkan alat musik tradisional 2.2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun dalam berlatih memainkan alat musik tradisional 2.2.3. Menunjukkan rasa percaya diri dalam memainkan alat musik tradisional
	3.1 Mengenal alat Musik Angklung	3.1.1. Memahami dan mengenal alat musik Angklung
	4.1 Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel	4.1.1. Mengetahui teknik bermain alat musik tradisional Angklung dan Menyajikan permainan musik Angklung secara Ansambel

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Menerima keberagaman dan keunikan beragam alat musik tradisional di Indonesia sebagai anugrah Tuhan.
2. Mengikuti kegiatan berkesenian dengan memainkan alat musik tradisional dengan teknik yang benar secara jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi), sopan santun, percaya diri, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam.
3. Mengenal alat Musik Angklung
4. Memahami teknik berlatih memainkan alat Musik Angklung
5. Latihan bermain alat musik Angklung dengan teknik yang benar
6. Menyajikan Ansambel Musik Angklung
7. Melalui kegiatan ini peserta didik dapat mengekspresikan ide dan perasaan jujur dalam aktivitas berkesenian.

E. MATERI PEMBELAJARAN

MATERI REGULER

- a. Pengenalan alat Musik Angklung (Sejarah, dan bagian-bagian Angklung)
- b. Teknik memainkan alat Musik Angklung
- c. Teks Lagu Daerah dan alat Musik Angklung

MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Praktek bermain Musik Angklung secara kelompok.

Materi remedial berupa pembelajaran ulang tentang Teknik bermain Musik Angklung.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Metode Bermain Peran (praktek bermain musik).

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (3 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang alat musik Angklung
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

2. Kegiatan Inti (8 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- f. Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai alat musik angklung dan menjelaskan materi dengan Power Point tentang pengenalan mengenai alat musik angklung (sejarah dan bagian-bagian angklung), kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

- g. Proses tanya jawab yang berhubungan dengan materi musik angklung melalui Video/Audio Visual yang telah di tayangkan.

Mencoba

- h. Guru mempraktekkan bagaimana teknik bermain musik angklung dengan baik dan benar.

Menyaji

- i. Guru memberikan bahan berupa lagu daerah untuk dimainkan dengan alat musik angklung
- j. Siswa bisa menerapkan apa yang telah dipraktekkan guru.
- k. Siswa memainkan lagu daerah dengan alat musik angklung dengan teknik yang benar yang sudah di ajarkan/praktekkan guru.

3. Penutup (2 menit)

- l. Siswa di berikan tugas untuk berlatih alat musik angklunh dengan lagu daerah yang sudah diberikan untuk dipraktekkan dipertemuan berikutnya
- m. Doa Penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Pengetahuan

Tes Tertulis Uraian

b. Keterampilan

Penilaian Kinerja / Praktik

A. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

Kelas/Semester : VIII / Gasal

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No.	Materi	Bentuk Soal	Teknik Penilaian
1.	Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah (Buku Seni Budaya Halaman 35-55) Teknik memainkan alat musik tradisional (Buku Seni Budaya Halaman 56-71)	Pilihan Ganda dan Essay	Ulangan Harian

ULANGAN HARIAN TEORI SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) untuk jawaban yang kalian anggap paling benar!

- Lagu Daerah yang berjudul Soleram berasal dari..
 - Riau
 - Jakarta
 - Maluku
 - Jawa Barat
- Dibawah ini yang *bukan* termasuk kedalam fungsi lagu daerah adalah..
 - Sarana Upacara Adat
 - Media Penerangan
 - Media Bermain
 - Media Sosial
- Teknik vokal yang sering disebut *kejelasan pengucapan* adalah ...
 - Artikulasi
 - Frasering
 - Pernapasan
 - Ekpresi

4. Lagu-lagu dalam iklan layanan masyarakat merupakan contoh fungsi musik sebagai..
 - a. Media Bermain
 - b. Media Elektronik
 - c. Media Penerangan
 - d. Media Pengiring Tari
5. Dibaeah ini merupakan lagu-lagu daerah asal Jawa Tengah, kecuali ...
 - a. Suwe Ora Jamu
 - b. Cik cik Periok
 - c. Jamuran
 - d. Cublak-cublak suweng
6. Dibawah merupakan alat musik *tradisional* di Indonesia, *kecuali*..
 - a. Kecapi
 - b. Sasando
 - c. Clarinet
 - d. Angklung
7. Alat musik karawitan di *Jawa* dan *Bali* disebut dengan..
 - a. Gamelan
 - b. Gondang
 - c. Kolintang
 - d. Orkestra
8. Nama alat musik *tradisional* di bawah ini adalah...



- a. Calung
- b. Angklung
- c. Kentongan/Kulkul
- d. Suling/Saluang

9. *Talempong* adalah alat musik pukul tradisional khas suku...
 - a. Minangkabau
 - b. Batak
 - c. Dayak
 - d. Aborigin
10. Dibawah ini merupakan jenis-jenis Angklung, *kecuali*..
 - a. Angklung Kanekes
 - b. Angklung Dogdog Lonjor
 - c. Angklung Buncis
 - d. Angklung Pencon

B. ESSAY

1. Apa yang dimaksud dengan bernyanyi unisono..
2. Sebutkan 5 contoh lagu daerah di Indonesia beserta asalnya daerahnya..
3. Sebutkan fungsi lagu daerah..
4. Sebutkan macam-macam alat musik tradisional di Indonesia (minimal 3) dan cara memainkannya..
5. Jenis-jenis alat musik di Indonesia berdasarkan bentuknya ada 3 yaitu :

1. Bentuk Tabung
2. Bentuk Bilah
3. Bentuk Pencon

Jelaskan secara singkat dan berilah contoh..

KUNCI JAWABAN

A. PILIHAN GANDA

1. A
2. D
3. A
4. C
5. B
6. C
7. A
8. C
9. A
10. D

B. ESSAY

1. Bernyanyi unisono adalah bernyanyi dengan satu suara atau satu nada pokok.
2. Gundul-gundul pacul : Jateng
Soleram : Riau
Pakarena : Sulawesi Selatan
Ampar-ampar pisang : Kalimantan Selatan
Kicir-kicir : Jakarta, dll
3. Fungsi lagu daerah :
 1. Sarana Upacara adat
 2. Musik pengiring tari
 3. Media Bermain
 4. Media Penerangan
4. Alat musik tradisional dan cara memainkannya :
Angklung : Digoyangkan
Kentongan : Dipukul

Suling : Ditiup
 Rebab : Digesek
 Saron : Dipukul

5. - Bentuk Tabung : Alat musik yang memakai bahan dasar bambu.
 Contohnya, Calung, Angklung, dan Kukul/Kentongan
- Bentuk Bilah : Alat musik yang tidak memiliki rongga, permukaan bilah dapat berupa bidang datar dan dapat pula bidang cembung. Contohnya, Gambang, kolintang , dan Saron
- Bentuk Pencon : Alat musik yang memiliki bagian yang menonjol dari suatu bidang datar/yang dianggap datar sebagai tumpuan pukulan. Contohnya, Bonang, Talempong, dan Kromong

B. Instrumen Penilaian Keterampilan

Kisi-kisi Penilaian Kinerja / praktik

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
 Kelas/Semester : VIII / Gasal
 Tahun pelajaran : 2016/2017

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.1 Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel	Pengenalan teknik bermain angklung	4.1.1. Mengetahui teknik bermain alat musik tradisional Angklung dan Menyajikan permainan musik Angklung secara Ansambel	Ulangan Praktik

Bahan Ulangan Praktik

Memainkan alat musik angklung secara ansambel

Bahan (Partitur Lagu)	Praktik Ansambel
Soleram	Alat musik Angklung

Rubrik pensekoran penilaian kinerja / praktik
Menggunakan skala penilaian / Rating scale/Likert Skala

a. Penilaian Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja / kinerja / praktik
- 2) Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (rating scale) yang dilengkapi rubrik.

(lembar format instumen penilaian praktik klasikal lihat Lampiran 2)

Komponen	Skor				Jumlah
	1	2	3	4	
Teknik (cara memegang angklung)					
Ketepatan Tempo					
Kekompakan					
Jumlah Keseluruhan					

Keterangan Kriteria Penilaian (Rubrik)

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu menunjukkan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukkan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukkan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukkan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
2	4	Jika siswa mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	3	Jika siswa kurang mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	2	Jika siswa tidak mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	1	Jika siswa sangat tidak mampu memainkan angklung dengan

		ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
3	4	Jika siswa mampu menunjukkan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukkan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukkan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukkan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung

Petunjuk Penskoran :

1 = 0-25

2 = 26-50

3 = 51-75

4 = 76-100

Nilai = Jumlah Keseluruhan : 300

Contoh :

Skor diperoleh 300 , skor maksimal 300 maka $NA = 300 : 3 = 100$

Penilaian Remidi

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan memainkan angklung sesuai dengan partitur dengan teknik yang benar melalui Ekspresi dan Rasa Percaya Diri

Pengayaan

Pemberian tugas : Mengamati alat musik angklung, dan memperagakan cara memegang angklung dengan baik dan benar

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan Gambar Angklung
2. Alat : LCD dan Proyektor

Organ tubuh manusia (Mulut) dan Alat Musik (Angklung)

3. Sumber Belajar : Sumber Buku

Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII

BAB 4 (Halaman 56-71)

Sumber lain :

Gambar-gambar alat musik Angklung

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 15 September 2016
Mahasiswa PPL

Supriyana,S.Pd
NIP.1959 0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM: 13208244020

Lampiran 2 : Lembar Penilaian Praktik

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI			JUMLAH	RATA-RATA
		Teknik	Ketepatan Tempo	Kekompakan		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						



NOMOR LOKASI :
 NAMA LOKASI : SMP NEG
 ALAMAT LOKASI : JL. SOEK

No	Program/Kegiatan PPL	I	
		R	P
Kegiatan Mengajar			
1	Pembuatan Program PPL		
	a. Obsevasi sekolah	4	4
	b. Observasi Kelas	4	6
2	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)		
	a. Persiapan		
	1. Penyusunan RPP		1
	2. Penyusunan Materi		
	3. Persiapan dan Pembuatan Media Pembelajaran		
	4. Penguasaan Materi		
	5. Pembuatan Soal Latihan dan Ulangan		
	6. Konsultasi Guru Pembimbing		1
	7. Silabus Prota, Prosem, dan KKM		
	8. Diskusi Dengan Teman Sejawat		
	b. Pelaksanaan (Mengajar Terbimbing)		
	1. Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran		
3	Evaluasi		
	1. Ulangan Harian		
	2. Penilaian Hasil Belajar		
	3. Penilaian Tugas Peserta Didik		
4	Kegiatan Mengajar Insidental		
	1. Pendampingan Kepramukaan Sistem Blok	6	4
	2. Pendampingan Kelas	2	6
Kegiatan Non Mengajar			
1	Kegiatan Sekolah		
	1. Penyerahan PPL	2	2
	2. Observasi Lingkungan Sekolah	3	5
	3. Penyusunan Matriks	3	5
	4. Penulisan Catatan Harian		1
	5. Piket Guru		1
	6. Upacara Hari Senin	1	1
	7. Upacara Hari Pramuka		

	8. Upacara Kemerdekaan		
	9. Ekstrakurikuler		
	10. BTQ		
	11. Penarikan PPL		
2	Pembuatan Laporan PPL		
	a. Persiapan		
	1. Mempelajari buku panduan PPL 2016		
	2. Mempelajari contoh laporan PPL		
	b. Pelaksanaan		
	1. Penyusunan Laporan PPL		
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut Hasil Evaluasi		
	1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan DPL PPL		
3	Kegiatan Non Mengajar Insidental		
	1. Syawalan		
	2. Mengisi Kegiatan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah		2
	3. Pendampingan Persami		
	4. Perpisahan Kelompok PPL		
	5. Pendampingan Jalan Sehat		2
	6. Persiapan Bahan Prakarya		3
	7. Pengetikan Jadwal Akademik SMP 12 Magelang		
	8. Pengetikan Tabel KBM Efektif		
	9. Senam		
	JUMLAH JAM		

Kepala Sekolah SMPN 12 Magelang

Sarija, S.Pd
NIP. 1964 0606 1988 031 016

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2016/2017

PERI 12 MAGELANG
BARNO-HATTA MAGELANG

NAMA MAHASISWA
NIM
PROGRAM STUDI

Jumlah Jam per Minggu								
II		III		IV		V		V
R	P	R	P	R	P	R	P	R
2	2	3	2	3	3	3	2	3
3	2	3	2	3	2	3	2	3
3	3	3	3	3	2	3	2	3
3	1	3	2	3	2	3	2	3
2		2	2	2	2	2		2
1		1		1	1	1	1	1
2		2	2	2	2	2	2	2
2		2	2	2	2	2	2	2
3	7	3	9	3	9	3	9	3
				2	3			
						2	2	2
				2	2	2	2	2
	12	2	9	2	9	2	9	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	1	1	1	1	1	1	1
1		1	1	1	1	1		1
						1	1	

						1	1	
			2		2		2	
2		2	4	2	4	2	4	2
1	2							1
					2	1	2	2
	1						1	
	2							
			8					
	3							
	2							
							2	

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Gur

Eni Puji Astuti,M.Sn
NIP. 1978 0102 2002 122 004

Su
NIP. 1955

7A : HANA MARIA ULI LUMBAN RAJA
: 13208244020..
: PENDIDIKAN SENI MUSIK

[illegible]

							1	1
								6
4	2	4	2	4	2	3	16	27
					2	2	2	2
1				1			2	4
2				1			3	7
4	3	5	3	5	3	5	9	19
		1			2	2	2	5
								2
								2
								8
					3		3	0
								2
								3
								3
								2
								2
							281	420

u Pembimbing

Mahasiswa PPL,

priyana, S.Pd
0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM. 13208244020

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2016/2017



NOMOR LOKASI
NAMA LOKASI
ALAMAT LOKASI

SNP NEGERI 13 MAGELANG
Jl. SUBEKARNO-BATTA MAGELANG

NAMA MAHASISWA
NIM
PROGRAM STUDI

HANA MARIA ULU KUMBAN RAJA
13200244020
PENDIDIKAN SENI MUSIK

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu										Jumlah Jam									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
1	Kegiatan Mengajar																				
1	Pembuatan Program PPL																				
2	Observasi sekolah	4																			
3	Observasi kelas	4																			
4	Pengamatan Materi																				
5	Pengamatan Metode																				
6	Pengamatan Hasil Belajar																				
7	Siapa Proh, Prohm, dan KKM																				
8	Makna Dengan Tumbuh Sifat																				
9	Praktikum (Mendapat Teori)																				
10	Praktikum (Mendapat Teori)																				
11	Praktikum (Mendapat Teori)																				
12	Praktikum (Mendapat Teori)																				
13	Praktikum (Mendapat Teori)																				
14	Praktikum (Mendapat Teori)																				
15	Praktikum (Mendapat Teori)																				
16	Praktikum (Mendapat Teori)																				
17	Praktikum (Mendapat Teori)																				
18	Praktikum (Mendapat Teori)																				
19	Praktikum (Mendapat Teori)																				
20	Praktikum (Mendapat Teori)																				
21	Praktikum (Mendapat Teori)																				
22	Praktikum (Mendapat Teori)																				
23	Praktikum (Mendapat Teori)																				
24	Praktikum (Mendapat Teori)																				
25	Praktikum (Mendapat Teori)																				
26	Praktikum (Mendapat Teori)																				
27	Praktikum (Mendapat Teori)																				
28	Praktikum (Mendapat Teori)																				
29	Praktikum (Mendapat Teori)																				
30	Praktikum (Mendapat Teori)																				
31	Praktikum (Mendapat Teori)																				
32	Praktikum (Mendapat Teori)																				
33	Praktikum (Mendapat Teori)																				
34	Praktikum (Mendapat Teori)																				
35	Praktikum (Mendapat Teori)																				
36	Praktikum (Mendapat Teori)																				
37	Praktikum (Mendapat Teori)																				
38	Praktikum (Mendapat Teori)																				
39	Praktikum (Mendapat Teori)																				
40	Praktikum (Mendapat Teori)																				
41	Praktikum (Mendapat Teori)																				
42	Praktikum (Mendapat Teori)																				
43	Praktikum (Mendapat Teori)																				
44	Praktikum (Mendapat Teori)																				
45	Praktikum (Mendapat Teori)																				
46	Praktikum (Mendapat Teori)																				
47	Praktikum (Mendapat Teori)																				
48	Praktikum (Mendapat Teori)																				
49	Praktikum (Mendapat Teori)																				
50	Praktikum (Mendapat Teori)																				
51	Praktikum (Mendapat Teori)																				
52	Praktikum (Mendapat Teori)																				
53	Praktikum (Mendapat Teori)																				
54	Praktikum (Mendapat Teori)																				
55	Praktikum (Mendapat Teori)																				
56	Praktikum (Mendapat Teori)																				
57	Praktikum (Mendapat Teori)																				
58	Praktikum (Mendapat Teori)																				
59	Praktikum (Mendapat Teori)																				
60	Praktikum (Mendapat Teori)																				
61	Praktikum (Mendapat Teori)																				
62	Praktikum (Mendapat Teori)																				
63	Praktikum (Mendapat Teori)																				
64	Praktikum (Mendapat Teori)																				
65	Praktikum (Mendapat Teori)																				
66	Praktikum (Mendapat Teori)																				
67	Praktikum (Mendapat Teori)																				
68	Praktikum (Mendapat Teori)																				
69	Praktikum (Mendapat Teori)																				
70	Praktikum (Mendapat Teori)																				
71	Praktikum (Mendapat Teori)																				
72	Praktikum (Mendapat Teori)																				
73	Praktikum (Mendapat Teori)																				
74	Praktikum (Mendapat Teori)																				
75	Praktikum (Mendapat Teori)																				
76	Praktikum (Mendapat Teori)																				
77	Praktikum (Mendapat Teori)																				
78	Praktikum (Mendapat Teori)																				
79	Praktikum (Mendapat Teori)																				
80	Praktikum (Mendapat Teori)																				
81	Praktikum (Mendapat Teori)																				
82	Praktikum (Mendapat Teori)																				
83	Praktikum (Mendapat Teori)																				
84	Praktikum (Mendapat Teori)																				
85	Praktikum (Mendapat Teori)																				
86	Praktikum (Mendapat Teori)																				
87	Praktikum (Mendapat Teori)																				
88	Praktikum (Mendapat Teori)																				
89	Praktikum (Mendapat Teori)																				
90	Praktikum (Mendapat Teori)																				
91	Praktikum (Mendapat Teori)																				
92	Praktikum (Mendapat Teori)																				
93	Praktikum (Mendapat Teori)																				
94	Praktikum (Mendapat Teori)																				
95	Praktikum (Mendapat Teori)																				
96	Praktikum (Mendapat Teori)																				
97	Praktikum (Mendapat Teori)																				
98	Praktikum (Mendapat Teori)																				
99	Praktikum (Mendapat Teori)																				
100	Praktikum (Mendapat Teori)																				

Mengajar / Mengajar



Drs. Agustianto, M.Pd
NIP. 1962 0511 1990 011 001

Guru Pembimbing
NIP. 1959 0520 1981 121 003

Melaksanakan PPL
Hana Maria Ulu Kumban Raja
NIM. 13200244020



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah	:	SMP Negeri 12 Magelang	Nama Mahasiswa	:	Hana Maria Uli L.R
Alamat Sekolah	:	JL. Soekarno-Hatta, Magelang	No. Mahasiswa	:	13208244020
Guru Pembimbing	:	Supriyana, S.Pd	Fak/Jur/Prodi	:	Pend. Seni Musik/FBS
			Dosen Pembimbing	:	Drs. Agustianto, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	Upacara Bendera dalam Rangka Pembukaan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah bagi Peserta Didik Baru 2016 SMP Negeri 12 Magelang Konsultasi RPP dan Pembagian jam mengajar	Upacara Bendera diikuti oleh Kepala Sekolah, staff dan guru-guru, serta seluruh siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang. Kepala Sekolah membuka Masa Pengenalan Lingkungan bagi Peserta Didik Baru, dan Pengenalan Mahasiswa PPL. Pengumuman tambahan mengenai Kegiatan Kepramukaan Sistem Blok bagi kelas VIII dan IX. Konsultasi RPP dengan Guru Pembimbing mengenai materi yang akan diberikan kepada siswa kelas VIII. Pembagian jam mengajar bagi mahasiswa mengampu 3 kelas setiap minggunya (3 jam pelajaran / kelas).	Peserta didik baru kelas VII dan Wali Kelas belum seluruhnya berkumpul di lapangan Upacara, sehingga kegiatan Upacara menjadi mundur. Mahasiswa masih kurang mengerti mengenai materi bahan ajar dalam RPP, serta manajemen waktu dalam mengajar.	Bapak/ibu Guru membantu mengatur dan mengondisikan para peserta didik baru dan wali kelas. Guru pembimbing menerangkan dan membimbing mengenai materi bahan ajar dalam RPP serta manajemen waktu dalam mengajar.

2	Selasa, 19 Juli 2016	Mendampingi Kepramukaan Sistem Blok di kelas VIII D	Pengenalan cara belajar dan memotivasi siswa untuk manajemen waktu dengan baik. Siswa diberi tugas untuk membuat catatan harian		
		Mendampingi Kepramukaan Sistem Blok di kelas VIII D	Materi tentang Tata Krama dan Sopan Santun		
		Mendampingi Kepramukaan Sistem Blok di kelas VIII D	Siswa menyanyikan lagu-lagu daerah secara bersama-sama		
		Persiapan Pengadaan Bahan untuk Prakarya	Membantu pemotongan kertas pfoam untuk bahan hasta karya siswa sepanjang 130 M, masing-masing potongan 1 M.	Bahan yang dipotong jumlahnya terlalu banyak.	Pembagian tugas secara efektif agar tugas segera selesai.
		Menuju ke Kelurahan Tidar Utara untuk mengikuti Pelepasan Mahasiswa KKN Kelompok 299D, 300D, dan 301D	Pelepasan Mahasiswa KKN secara resmi oleh Kepala Kelurahan Tidar Utara yang dihadiri oleh Kelompok KKN 299D, 300D, dan 301D beserta Dosen Pembimbing Lapangan	Ada beberapa mahasiswa yang datang terlambat dikarenakan ada kegiatan di lokasi PPL.	Acara segera dimulai dan mahasiswa yang terlambat datang segera menyesuaikan
3.	Rabu, 20 Agustus 2016	Mendampingi Kegiatan Jalan Sehat	Mendampingi siswa kelas VIII dan IX mengikuti jalan sehat di sekitar lingkungan sekolah.	Rute yang dilalui sangat ekstrem sehingga cepat merasa lelah walaupun tidak terlalu jauh.	Rute untuk siswa putri dibedakan dengan rute untuk siswa putra.
		Mendampingi siswa membuat prakarya	Mendampingi siswa Kelas IX B dalam membuat prakarya menggunakan kertas pfoam menjadi 2 bentuk bunga.	Siswa kesulitan dalam pembagian kelompok kerja.	Guru membantu siswa dalam pembagian kelompok kerja.

		Melanjutkan pendampingan pembuatan prakarya	Melanjutkan pembuatan prakarya setiap kelompok mampu membuat minimal 2 buah bunga kecil dan 2 buah bunga besar.	Beberapa siswa tidak membawa lem untuk merekatkan bunga.	Siswa saling bergantian menggunakan lem untuk merekatkan bunga.
		Mendampingi siswa menyanyikan lagu nasional dan lagu daerah	Mendampingi siswa kelas VIII D menyanyikan lagu nasional Satu Nusa Satu Bangsa dan lagu daerah Gundhul-Gundhul Pacul.	Siswa sedikit susah untuk diatur karena masih ada yang melanjutkan membuat prakarya.	Guru membantu mengkondisikan kelas sehingga siswa dapat menyanyikan lagu nasional dan lagu daerah dengan serius
4.	Kamis, 21 Agustus 2016	Izin Karantina Pemilihan Putri LBC di Yogyakarta			
5.	Jumat, 22 Agustus 2016	Izin Karantina Pemilihan Putri LBC di Yogyakarta			
6.	Sabtu, 23 Agustus 2016	Izin Karantina Pemilihan Putri LBC di Yogyakarta			
7.	Senin, 25 Juli 2016	Izin Karantina Pemilihan Putri LBC di Yogyakarta			
8.	Selasa, 26 Juli 2016	Pendampingan mengajar Seni Budaya (Rupa) di kelas VII C	Penjelasan ruang lingkup seni rupa dan teknik menggambar. Siswa mengamati beraneka ragam flora yang ada di lingkungan sekolah. Kemudian memilih salah satu objek flora untuk di gambar di kertas A3	Beberapa siswa masih bingung dengan objek yang akan digambar.	Membimbing siswa dalam mengamati dan memilih objek sebelum mulai menggambar.
		Persiapan dan Pembuatan Media	Persiapan dan Pembuatan	Siswa masih malu untuk	Guru mencoba untuk sharing, dan

9.	Rabu, 27 Juli 2016	Pembelajaran	Media Pembelajaran Seni Budaya (Musik) untuk kelas VIII	berpendapat	memotivasi siswa
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Materi pembelajaran mengenai gaya bernyanyi lagu daerah	Sebagian siswa masih gaduh	Guru mencoba untuk mengkondisikan siswa
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Perkenalan dan materi pembelajaran mengenai gaya bernyanyi lagu daerah	Siswa masih malu untuk mengeluarkan ide	Guru mengajak siswa untuk berani mengeluarkan ide
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII B	Perkenalan dan materi pembelajaran mengenai gaya bernyanyi lagu daerah		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Perkenalan, Pengertian Bernyanyi, Teknik dalam Bernyanyi, Pengenalan lagu-lagu daerah, Penayangan Video lagu-lagu daerah. Tugas menuliskan lagu-lagu daerah beserta asalnya.	Beberapa siswa ada yang becanda dan mengantuk	Guru memberikan video berbagai lagu daerah di indonesia agar menarik perhatian siswa supaya tidak mengantuk
10.	Kamis, 28 Juli 2016	Piket Guru	Berkeliling kelas dari kelas VII, VIII, dan IX untuk menanyakan dan mendata siswa yang tidak hadir		
		Syawalan	Syawalan		
		Persiapan Materi	Mempersiapkan materi pembelajaran selanjutnya.		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Perkenalan, Pengertian Bernyanyi, Teknik dalam Bernyanyi, Pengenalan lagu-lagu daerah, Penayangan		

11.	Jumat, 29 Juli 2016	Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Video lagu-lagu daerah. Tugas menuliskan lagu-lagu daerah beserta asalnya.	Beberapa siswa ada yang gaduh	Guru mencoba untuk menenangkan dan menarik perhatian siswa dengan menayangkan video lagu-lagu daerah.
		Penyusunan RPP	Materi tentang teknik bernyanyi lagu daerah		
		Mempelajari Buku Panduan PPL 2016	Menyusun dan mengedit RPP		
		Piket Guru	Membaca dan mempelajari Buku Panduan PPL 2016		
		Administrasi Sekolah	Keliling kelas untuk mengecek dan mendata siswa yang tidak hadir Mengetik Kalender Kegiatan Akademik SMP Negeri 12 Magelang		
		Kunjungan Dosen Mikro UNY Jurusan Seni Musik	Kunjungan Bapak Agustianto Dosen Jurusan Seni Musik UNY		
12.	Sabtu, 30 Juli 2016	Administrasi Sekolah	Mengetik Tabel KBM Efektif SMP Negeri 12 Magelang	Beberapa anak lelaki ribut	Mahasiswa mengkondisikan kelas
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	Perkenalan, Pengertian Bernyanyi, Teknik dalam Bernyanyi, Pengenalan lagu-lagu daerah, Penayangan Video lagu-lagu daerah. Tugas menuliskan lagu-lagu daerah beserta asalnya.		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di	Pembahasan dan		

13.	Senin, 1 Agustus 2016	kelas VIII E	pengambilan nilai mengenai materi lagu daerah	dikelas	dan menegur anak yang ribut
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Praktek mengajar yaitu pengenalan dan masuk materi dengan menampilkan video bernyanyi lagu-lagu daerah		
		Upacara Bendera	Upacara Bendera diikuti oleh Kepala Sekolah, staf dan guru-guru SMP 12 Magelang, serta seluruh siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang.		
		Pembuatan Soal Latihan dan Ulangan	Pembuatan Soal Latihan mengenai materi Teknik dalam Bernyanyi yang akan diberikan di kelas VIII F dan D		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	Penyelesaian materi tentang Teknik dalam Bernyanyi. Pembahasan Soal Latihan dan pengambilan nilai		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Penyelesaian materi tentang Teknik dalam Bernyanyi. Pembahasan Soal Latihan dan pengambilan nilai		
14.	Selasa, 2 Agustus 2016	Diskusi dengan Teman Sejawat	Berdikusi dengan teman satu jurusan mengenai tahapan materi pembelajaran selanjutnya		
		Persiapan dan Pembuatan Media Pembelajaran	Persiapan dan Pembuatan Media Pembelajaran Seni		

15.	Rabu, 3 Agustus 2016	Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Budaya (Musik) untuk kelas VIII Materi pengajaran tentang bagaimana bernyanyi dengan teknik		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Materi pengajaran tentang bagaimana bernyanyi dengan teknik		
		Penguasaan Materi Mengajar	Materi pengajaran tentang bagaimana bernyanyi dengan teknik		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Mempelajari Not Angka, Masuk materi lagu yaitu membaca 2 partitur dan menyanyikannya. Sebagian anak maju kedepan (penilaian teknik vokal)		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Penyusunan Materi	Menyusun Materi mengajar Teknik bermain Musi Tradisional		
16.	Kamis, 4 Agustus 2016	Izin KRS	Izin KRS		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		

17.	Jumat, 5 Agustus 2016	Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Materi Teknik bernyanyi dan mengerjakan tugas dengan menyebutkan judul lagu-lagu daerah		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Mempelajari Not Angka, Masuk materi lagu yaitu membaca 2 partitur dan menyanyikannya. Sebagian anak maju kedepan (penilaian teknik vokal)		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Materi Teknik bernyanyi dan mengerjakan tugas dengan menyebutkan judul lagu-lagu daerah		
		Penyusunan RPP	Menyusun dan mengetik RPP kelas VIII		
		Ekstrakurikuler	Mendampingi Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Piket Guru	Berkeliling kelas menanyakan dan mendata siswa yang tidak masuk		
18.	Sabtu, 6 Agustus 2016	Mengerjakan Silabus, dan Prota	Mengerjakan dan mengedit Silabus dan Prota		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	Mempelajari Not Angka, Masuk materi lagu yaitu membaca 2 partitur dan menyanyikannya.		

19.	Senin, 8 Agustus 2016	<p>Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E</p> <p>Pendampingan Persami</p> <p>Upacara Bendera</p> <p>Pembuatan RPP</p> <p>Mempelajari contoh laporan PPL</p> <p>Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F</p> <p>Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D</p> <p>Diskusi dengan Teman Sejawat</p>	<p>Sebagian anak maju kedepan (penilaian teknik vokal)</p> <p>Berlatih menyanyikan lagu Gundul-gundul Pacul dan Soleram secara Unisono</p> <p>Mengikuti persiapan dan kegiatan persami. Menginap di sekolah sampai hari minggu</p> <p>Upacara Bendera diikuti oleh Kepala Sekolah, staf dan guru-guru SMP 12 Magelang, serta seluruh siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang.</p> <p>Melanjutkan mengedit RRP untuk pertemuan yang berikutnya</p> <p>Mempelajari contoh-contoh laporan PPL tahun sebelumnya</p> <p>Ulangan Harian. Praktek menyanyikan 2 lagu Daerah.</p> <p>Berlatih lagu Gundul-gundul Pacul, dan Soleram secara Unisono</p> <p>Berdikusi dengan teman satu jurusan mengenai tahapan materi pembelajaran</p>		
-----	--------------------------	---	---	--	--

20.	Selasa, 9 Agustus 2016	BTQ / 3S	selanjutnya dan mengenai RPP.		
		Penyusunan Materi	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ Menyusun dan menyiapkan materi BAB selanjutnya		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Menyampaikan materi bernyanyi secara Unisono		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Menyampaikan materi bernyanyi secara Unisono		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII B	Menyampaikan materi bernyanyi secara Unisono		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Berlatih lagu Gundul-gundul Pacul, dan Soleram secara Unisono Ulangan Harian Praktek bernyanyi lagu daerah secara Unisono. Menampilkan Video motivasi.		
21.	Rabu, 10 Agustus 2016	BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Penyusunan RPP	Menyiapkan RPP untuk pertemuan selajutnya. Materi BAB selanjutnya		
		Penulisan Catatan Harian	Menulis dan mengetik		

22.	Kamis, 11 Agustus 2016	<p>Pembuatan Soal Latihan dan Ulangan Harian</p> <p>BTQ / 3S</p> <p>Penguasaan Materi</p> <p>Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D</p> <p>Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A</p> <p>Penyusunan RPP (10.50-11.50) 1 Jam</p>	<p>Catatan Harian PPL</p> <p>Pembuatan Soal Latihan dan Ulangan Harian</p> <p>Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ</p> <p>Persiapan materi untuk mengajar kelas VIII D</p> <p>Berlatih lagu Gundul-gundul Pacul, dan Soleram secara Unisono</p> <p>Ulangan Harian</p> <p>Praktek bernyanyi lagu daerah secara Unisono.</p> <p>Menampilkan Video motivasi.</p> <p>Materi bernyanyi unisono daerah Jateng</p> <p>Penyusunan dan pengeditan RPP</p>		
23.	Jumat, 12 Agustus 2016	<p>BTQ / 3S</p> <p>Piket Guru</p> <p>Mengerjakan Prosem</p>	<p>Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ</p> <p>Berkelilng kelas untuk mengecek dan mendata sisiwa yang tidak hadir</p> <p>Menetik dan mengedit</p>		

24.	Sabtu, 13 Agustus 2016	Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	<p>Prosem untuk kelas VIII</p> <p>Pengenalan jenis-jenis alat musik tradisional di Indonesia. Pengambilan nilai teori. Mengamati gambar-gambar alat music tradisional dan menuliskan nama alat dan cara memainkannya,</p>		
25.	Senin, 15 Agustus 2016	<p>Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E</p> <p>Kegiatan KKN</p> <p>Upacara Bendera Hari Pramuka</p> <p>Evaluasi dan Penilaian</p> <p>Panilaian Tugas Peserta Didik</p>	<p>Pengenalan jenis-jenis alat musik tradisional di Indonesia. Pengambilan nilai teori. Mengamati gambar-gambar alat music tradisional dan menuliskan nama alat dan cara memainkannya,</p> <p>Pertemuan dengan LPPMP</p> <p>Upacara Bendera Hari Pramuka diikuti oleh Kepala Sekolah, staff dan guru-guru SMP 12 Magelang, serta seluruh siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang. Seluruh warga SMP Negeri 12 Magelang memakai seragam Pramuka</p> <p>Mengoreksi Ulangan Teori materi Ansambel siswa kelas VIII F dan VIII E</p> <p>Merekap nilai kelas VIII D, VIII E, VIII F</p>		

26.	Selasa, 16 Agustus 2016	Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	Pengenalan tentang alat musik tradisional di Indonesia dan cara memainkannya Pengambilan nilai teori, yaitu mengamati gambar-gambar alat musik tradisional dan menuliskn nama dan cara memainkannya		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Pengenalan tentang alat musik tradisional di Indonesia dan cara memainkannya		
		Diskusi dengan Teman Sejawat dan Penyusunan KKM	Berdikusi dengan teman satu jurusan mengenai KKM		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Penyusunan Materi	Mempersiapkan materi tentang angklung untuk mengajar di kelas VIII E		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Materi membaca notasi angka lagu daerah Soleram dan Gundul-gundul pacul.		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Materi membaca notasi angka lagu daerah Soleram dan Gundul-gundul pacul.		
		Pendampingan mengajar Seni	Materi membaca notasi		

		<p>Budaya (Musik) di kelas VIII B</p> <p>Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E</p>	<p>angka lagu daerah Soleram dan Gundul-gundul pacul.</p> <p>Pengambilan nilai teori, yaitu mengamati gambar-gambar alat musik tradisional dan menuliskn nama dan cara memainkannya</p> <p>Pengenalan jenis-jenis music tradisional di Indonesia dan Angklung.</p> <p>Video tentang permainan alat music Angklung</p> <p>Pengenalan Teknik Koday</p>		
27.	Rabu, 17 Agustus 2016	<p>BTQ / 3S</p> <p>Upacara HUT Kemerdekaan RI</p>	<p>Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ</p> <p>Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-71 diikuti oleh Kepala Sekolah, staff dan guru-guru SMP 12 Magelang, serta seluruh siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang.</p> <p>Mahasiswa membantu keterbiban selama jalannya upacara.</p>		
28.	Kamis, 18 Agustus 2016	<p>BTQ / 3S</p> <p>Persiapan Materi</p>	<p>Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ</p> <p>Persiapan materi untuk mengajar kelas VIII D</p>		

29.	Jumat, 19 Agustus 2016	Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Pengambilan nilai teori, yaitu mengamati gambar-gambar alat musik tradisional dan menuliskan nama dan cara memainkannya Pengenalalan alat music Angklung dan Cara memainkannya. Pengelanaan Teknik Koday.		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Mempraktekkan lagu Soleram dan Gundul-gundul pacul di depan kelas		
		Kunjungan DPL UNY	Kunjungan DPL dari UNY yaitu Ibu Eni Puji Astuti. Mengecek keadaan mahasiswa PPL dan mendengarkan keluhan mahasiswa		
		Penyusunan KKM dan Evaluasi Siswa	Melanjutkan mengerjakan KKM dan membuat Lembar Evaluasi untuk penilaian siswa		
		Penulisan Catatan Harian	Penulisan Catatan Harian PPL		
		Ektrakurikuler	Prndampingan Kegiatan Ekstrakurikuler		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		

30.	Sabtu, 20 Agustus 2016	Olahraga / Senam Bersama	Senam bersama di lapangan sekolah		
		Piket Guru	Berkeliling kelas untuk mengecek dan mendata siswa yang tidak hadir		
		Konsultasi RPP	Konsultasi RPP dengan Pak Supriyana		
		Penyusunan RPP	Mengedit RPP		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	Pengelanaan Alat Musik Angklung, Teknik Koday dan berlatih bersama.		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Praktek Angklung dasar Penggabungan kelas dengan kelas VIII C selama 1 Jam pelajaran karena KBM bersamaan		
31.	Senin, 22 Agustus 2016	Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Materi berupa musik tradisi di Indonesia berupa Video dan Gambar.		
		Upacara Bendera	Upacara Bendera diikuti oleh Kepala Sekolah, staf dan guru-guru SMP 12 Magelang, serta seluruh siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang. Upacara berjalan dengan lancar		
		Persiapan Materi dan Pembuatan Lembar Penilaian Siswa	Persiapan materi untuk mengajar kelas kelas VIII F dan D mengenai Angklung.		

32.	Selasa, 23 Agustus 2016	<p>Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F</p> <p>Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D</p> <p>Pembuatan Lembar Penilaian Siswa</p> <p>BTQ / 3S</p> <p>Pembuatan KKM</p> <p>Pendampingan mengajar Seni</p>	<p>Pembuatan lembar penilaian ulangan praktek siswa.</p> <p>Praktek Angklung Dasar. Yaitu dimulai dengan cara memegangnya dan membunyikannya dengan cara digetarkan atau digoyangkan. Pengelanan Teknik Koday. Pembagian Kelompok untuk ujian Praktek Ansambel Angklung</p> <p>Praktek Angklung Dasar. Yaitu dimulai dengan cara memegangnya dan membunyikannya dengan cara digetarkan atau digoyangkan. Pengenalan Teknik Koday. Pembagian kelompok untuk Ujian Praktek Ansambel Angklung</p> <p>Mengetik lembar penilaian untuk kelas VIII D, VIII E, VIII F.</p> <p>Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ</p> <p>Membuat KKM untuk mata pelajaran Seni Budaya (Musik) kelas VIII</p> <p>Mahasiswa paktik mengajar</p>		
-----	-------------------------------	--	---	--	--

33.	Rabu, 24 Agustus 2016	Budaya (Musik) di kelas VIII A	di kelas VIII A materi teknik memainkan alat musik tradisi angklung		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C (10.10-10.50) 40 Menit	Mahasiswa paktik mengajar di kelas VIII A materi teknik memainkan alat musik tradisi angklung		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII B	Mahasiswa paktik mengajar di kelas VIII A materi teknik memainkan alat musik tradisi angklung		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Praktek Dasar memainkan alat musik Angklung. Teknik memainkan Angklung. Pengenalan Teknik Koday. Pembagian kelompok untuk Ujian Praktek Ansambel Angklung		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
34.	Kamis, 25 Agustus 2016	Penyusunan Catatan Harian dan Laporan PPL	Mengetik Catatn Harian dan Laporan Harian		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Persiapan Materi	Mempersiapkan materi untuk mengajar kelas VIII D		

35.	Jumat, 26 Agustus 2016	Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Pengelanaan alat musik Angklung dan cara memainkannya. Pengenalan Teknik Koday		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Mempraktekkan lagu daerah menggunakan alat musik angklung		
		Penyusunan RPP	Mengedit RPP		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Piket Guru	Berkeliling kelas mengecek dan mendata siswa yang tidak hadir		
36.	Sabtu, 27 Agustus 2016	Revisi administrasi laporan PPL	Merevisi administrasi Laporan PPL		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	Praktek berlatih memainkan Angklung Lagu Soleram		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Praktek berlatih memainkan Angklung Lagu Soleram		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	KBM ditiadakan dikarenakan kelas VIII berkumpul di aula untuk mendengarkan instruksi study tour		

37.	Senin, 29 Agustus 2016	<p>Upacara Bendera</p> <p>Penyusunan Matriks dan Lembar Observasi</p> <p>Kunjungan DPL</p> <p>Penyusunan Laporan Harian dan Laporan PPL</p>	<p>Upacara Bendera diikuti oleh Kepala Sekolah, staf dan guru-guru SMP 12 Magelang, serta siswa-siswi kelas VII dan IX SMP Negeri 12 Magelang. Siswa-siswi kelas VIII dan beberapa guru sedang mengikuti acara piknik di Jakarta.</p> <p>Pembina Upacara menjelaskan tentang menjaga kebersihan lingkungan sekolah.</p> <p>Melanjutkan mengerjakan Matriks, dan Lembar Obervasi. Hasil 90% selesai.</p> <p>Konsultasi dengan DPL mengenai penyelesaian RPP dan keluhan-keluhan selama PPL</p> <p>Melanjutkan mengerjakan Laporan Harian dan Laporan PPL</p>	
38.	Selasa, 30 Agustus 2016	<p>BTQ / 3S</p> <p>Penyusunan Laporan Harian dan Laporan PPL</p>	<p>Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ</p> <p>Melanjutkan mengerjakan Laporan Harian dan Laporan PPL</p>	

39.	Rabu, 31 Agustus 2016	Pembuatan Soal Ulangan Harian	Membuat Soal Ulangan Harian untuk Materi Teknik bermain alat musik tradisional		
		Pendampingan mengajar IPS di kelas VII B	Diskusi tentang Potensi Sumber Daya Alam di Indonesia. Membuat peta persebaran Sumber Daya Alam di Indonesia		
		BTQ / 3S	Menyambut siswa di depan gerbang sekolah untuk bersalaman dan menyapa siswa yang datang ke sekolah		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Rupa) di kelas VII D	Membantu mengawasi Ulangan Harian 1 menggambar Flora, Fauna dan Alam benda.		
		Pembuatan Catatan Harian PPL dan Laporan PPL	Melanjutkan mengerjakan Catatan Harian dan Laporan PPL		
40.	Kamis, 1 September 2016	Diskusi dengan Teman Sejawat mengenai RPP	Diskusi dengan teman PPL mengenai Revisi RPP		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Persiapan Soal Ulangan Materi Musik Tradisional	Penyusunan soal Ulangan Harian dan mengeprint soal		

41.	Jumat, 2 September 2016	Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Ulangan Harian untuk kelas VIII D, VIII E, dan VIII F Berlatih memainkan alat musik Angklung secara Ansambel. Lagu Soleram, untuk persiapan Ulangan Praktek.		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Berlatih memainkan alat musik Angklung secara Ansambel. Lagu Soleram, untuk persiapan Ulangan Praktek. Didampingi oleh Ibu Eni, latihan di Aula.		
		Penyusunan Catatan Harian dan Laporan PPL	Melanjutkan mengerjakan catatan harian dan laporan harian		
		Evaluasi Penilaian Siswa	Membuat rekap nilai ulangan teori dan praktek siswa, serta penilaian sikap siswa dari kelas VIII D, VIII E, VIII F		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
42.	Sabtu,	Piket Guru	Berkeliling kelas untuk mengecek dan mendata siswa yang tidak hadir		
		Penyusunan Laporan PPL	Melanjutkan Laporan PPL		
42.	Sabtu,	Mengajar Seni Budaya (Musik) di	Ulangan Harian.		

43.	3 September 2016	kelas VIII F	Materi Teknik bermain alat musik tradisional.		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Ulangan Harian. Materi Teknik bermain alat musik tradisional. Melanjutkan berlatih ansambel angklung perkelompok untuk persiapan Ulangan Praktek		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Berlatih Ansambel Angklung perkelompok untuk persiapan Ulangan Praktek		
	Senin, 5 September 2016	Upacara Bendera	Upacara Bendera diikuti oleh Kepala Sekolah, staff dan guru-guru SMP 12 Magelang, serta seluruh siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang. Upacara berjalan dengan lancar		
		Evaluasi Penilaian Ulangan Harian Siswa	Mengoreksi Ulangan harian kelas VIII E dan VIII F. Rekap nilai Ulangan Harian Teori Kelas VIII E dan VIII F		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	Melanjutkan berlatih ansambel angklung perkelompok untuk persiapan Ulangan Praktek		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Ulangan Harian. Materi Teknik bermain alat Musik Tradisional.		
		Evaluasi Penilaian Ulangan Harian	Mengoreksi Ulangan Harian		

44.	Selasa, 6 September 2016	Siswa	kelas VIII D, dan rekap nilai Ulangan Harian kelas VIII D.		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Penyusunan Catatan Harian dan Laporan PPL	Mengetik Catatan Harian dan Laporan Harian		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII A	Pertemuan terakhir. Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram perkelompok. Perpisahan bersama anak-anak kelas VIII A		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Melanjutkan berlatih ansambel angklung perkelompok untuk persiapan Ulangan Praktek		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII B	Pertemuan terakhir. Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram perkelompok. Perpisahan bersama anak-anak kelas VIII B		
45.	Rabu, 7 September 2016	Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Melanjutkan berlatih ansambel angklung perkelompok untuk persiapan Ulangan Praktek		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		

46.	Kamis, 8 September 2016	Penyusunan Catatan Harian dan Laporan PPL	Mengetik Catatan Harian dan Laporan Harian		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Evaluasi dan Penilaian Siswa	Merekap Ulangan Harian Teori kelas VIII D, VIII E, dan VIII F		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII D	Pertemuan terakhir. Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram perkelompok. Perpisahan bersama anak-anak kelas VIII D		
47.	Jumat, 9 September 2016	Penyusunan RPP	Merevisi RPP		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Piket Guru	Berkeliling kelas mengecek dan mendata siswa yang tidak hadir		
48.	Sabtu, 10 September 2016	Revisi administrasi laporan PPL	Merevisi administrasi Laporan PPL		
		Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII F	Pertemuan terakhir. Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram perkelompok. Perpisahan bersama anak-anak kelas VIII F		

49.	Senin, 12 September 2016	Mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII E	Pertemuan terakhir. Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram berkelompok. Perpisahan bersama anak-anak kelas VIII E		
		Pendampingan mengajar Seni Budaya (Musik) di kelas VIII C	Pertemuan terakhir. Ulangan Praktek Ansambel Angklung Lagu Soleram berkelompok. Perpisahan bersama anak-anak kelas VIII C		
		Evaluasi dan Rekap Penilaian Teori dan Keterampilan Siswa	Merekap nilai teori dan keterampilan siswa		
50.	Selasa, 13 September 2016	Idul Adha	Idul Adha		
51.	Rabu, 14 September 2016	BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Evaluasi Penilaian Ulangan Harian Siswa	Merekap Hasil Ulangan Harian dan Praktek Siswa Kelas VIII D, VIII E, VIII F		
		Kegiatan Idul Adha	Mendampingi Guru/Siswa memasak dalam rangka memperingati Idul Adha		
51.	Rabu, 14 September 2016	BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		

52.	Kamis, 15 September 2016	Evaluasi Penilaian Ulangan Harian Siswa	Merekap Hasil Ulangan Harian dan Praktek Siswa Kelas VIII D, VIII E, VIII F		
		Penyusunan Catatan Harian dan Laporan PPL	Mengetik Catatan Harian dan Laporan Harian		
		BTQ / 3S	Bersalam-salaman dengan siswa-siswi yang datang ke sekolah dan mendampingi siswa BTQ		
		Penyusunan Catatan Harian dan Laporan PPL	Merekap Ulangan Harian Teori kelas VIII D, VIII E, dan VIII F		
		Penarikan PPL	Penarikan PPL dihadiri Kepala Sekolah SMP 12 Magelang, Guru-guru, Koordinator PPL, DPL UNY, dan Seluruh Mahasiswa PPL		

Magelang, 15 September 2016

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Agustianto, M.Pd
NIP. 1962 0811 1990 011 001

Supriyana, S.Pd
NIP. 1959 0620 1981 121 003

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM. 13208244020



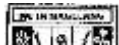
PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12

Jalan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

DAFTAR KELAS VII D
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

WALI KELAS: **Palupi Handayani, S.Pd**

NO	NIS	NAMA	L/P	NILAI TEORI	NILAI PRAKTIK
1	4848	Adi Bagus Prasetyo	L	80	76,7
2	4914	Alvian Raharjo	L	93,33	77,08
3	4948	Brian Valiandra	L	85	76,45
4	4922	Davusa Dhana Sriwijaya	P	93,33	79,25
5	4885	Dayu Erfli Wiantoro	L	88,33	76,45
6	4924	Dian Nugroho	L	90	76,45
7	4860	Dinda Nur Azizah	P	91,66	79,25
8	4789	Erin Vanistya	P	90	79,12
9	4892	Hanna Bunga Intania	P	89,33	79,12
10	4893	Hapsari Eka Putri	P	92,66	79,25
11	4953	Hidayatul Mafiyah	P	93,33	79,25
12	4827	Indro Cahyono	L	95	77,08
13	4955	Kelvin Bagus Wicaksono	L	82,66	77,08
14	4895	Listya Kurnia Dewi	P	91,66	79,25
15	4896	Ludfi Saputra	L	95	77,45
16	4866	Mifta Shayhanif	P	93,33	80,08
17	4797	Muhammad Ryan Saputra Permana	L	93,33	76,83
18	4801	Pipih Damayanti	P	93	79,25
19	4837	Pita Anggraeni	P	93,33	78,75
20	4839	Renada Fariha Faza	P	92,66	78,5
21	4804	Rian Nurdin	L	88	76,7
22	4842	Sabilla Rachel Carla	P	95	79,12
23	4875	Satrio Galih Dandityo Saputra	L	93	77,2
24	4970	Silvia Ervina Puspitasari	P	89,33	78,87
25	4971	Siti Nur Azizah	P	95	79,25
26	4877	Solihudin	L	84,33	76,7
27	4811	Susi Setia Nur Islami	P	92,66	79,25
28	4935	Vesika Haryono Putri	P	93,33	79,25
29	4937	Yaqub Sulanjana	L	87	76,7
30	4878	Yoga Adi Pangestu	L	85	76,7
31	4845	Yoga Dwi Akmila Putra	L	93,33	77,08





DAFTAR KELAS VII E
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

WALI KELAS: Siti Muyasaroh, S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	NILAI TEORI	NILAI PRAKTIK
1	4783	Adzro Huwaida Hanuun Nada	P	93,33	77,66
2	4913	Agdanti Vesika Putri Amanda	P	91,66	78,5
3	4849	Ahmad Fauzan	L	93,33	78,5
4	4881	Aperisa Zahr'I Putri Nabila	P	93,33	78,75
5	4819	Chika Ivanka	P	95	80,45
6	4859	Chusnul Kharomah	P	95	79,125
7	4884	Citra Hayu Khatintri	P	90	79,25
8	4820	Deni Prasetyo	L	90	78,04
9	4821	Deviana Putri Anggraeni	P	92,5	80,45
10	4890	Fian Tegar Saputra	L	92,66	80,2
11	4891	Hamas Salman Alfarisi	L	90	78,29
12	4793	Iva Nur Azahra	P	93,33	78,29
13	4957	Laurandya Alfina Putri	P	95	79,12
14	4607	M.Rizky Valiant Akbar	L	93,33	78,87
15	4867	Mohammad Makruf	L	93,33	80,2
16	4959	Muhammad Azfa Saifuddin	L	93,33	78,04
17	4870	Muhammad Ghaza Al Ghifari	L	91,66	79,12
18	4897	Muhammad Iqbal Firmansyah	L	94,33	78,29
19	4963	Nadia Cita Edenia	P	95	79,12
20	4872	Nirvananda Putri Purnama	P	93,33	78,5
21	4932	Pradipa Arka Yumna	L	93,33	79,12
22	4838	Puan Ayu Putri Maharani	P	95	80,45
23	4840	Rendika Defin Purwadi	L	83,33	78,29
24	4965	Rian Haris Saputro	L	90	79,12
25	4806	Rihanah Dika Pertiwi	P	95	80,45
26	4807	Riko Muhammad Mulya Ardani	L	92,66	79,83
27	4903	Safa Yu'Thiika	P	90	79,12
28	4966	Salma Nur Imani	P	90	79,12
29	4814	Vieri Arfa Syaifulloh	L	95	80,45
30	4973	Yanuar Yuharwanto	L	93,33	78,5
31	4938	Yulianti	P	93,33	79,12
32	4941	Yusuf Ariyanto	L	80	77,66



DAFTAR KELAS VII F
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

WALI KELAS: **Herni Nurcahyaningsih S.Pd**

NO	NIS	NAMA	L/P	NILAI TEORI	NILAI PRAKTIK
1	4851	AISYAH NURHIDAYAH	P	90	79,33
2	4880	ANGELIA MAHARANI WIRAPUTERI	P	93,33	78,95
3	4916	ANISA SYAM NOVIA PUTRI	P	89,33	79,58
4	4816	ARDIA FEBRIANASARI	P	95	79,95
5	4818	ASGIA HABIBAH	P	91,66	79,33
6	4920	AYUK ULIANINGSIH	P	91,66	79,58
7	4858	BUDI PRASTIYO	L	88,33	76,25
8	4921	DAVID ADITYA PRAYOGA	L	81,66	75,25
9	4887	DIMAS ARYA LIFFRANSJI	L	95	78,37
10	4861	DIRGA MADA KANTAPURA	L	82,33	75,5
11	4950	DITA DWI PUSPITASARI	P	95	79,95
12	4927	FIRMA RAHMAWATI QUR'ANI	P	93,33	79,95
13	4952	GALIH ADRIANTORO	L	95	79,125
14	4864	JAGAD SAPUTRI	P	95	79,95
15	4795	JANUARTI ANI SAFITRI	P	93,33	79,58
16	4958	MARCEL ARIA RAMADAN	L	86,66	77,08
17	4833	MUHAMMAD FADHOLI	L	86,66	78,37
18	4835	MUHAMMAD HAFIZH BERNATH SAPUTRA	L	85	78,12
19	4799	NABILA SIFIANA PRATIWI	P	93,33	78,12
20	4931	NAUFAL RIZQI FAWWASDAQ	L	86,66	76,25
21	4900	NUR AMALIA ARIFAH	P	95	79,95
22	4901	PUTRA ANUGRAH AKBAR	L	83	75,25
23	4676	RENDRA DWI RAMADHAN	L	83	75,62
24	4841	REYZA ZACKY ZANDRIZON	L	90	78,75
25	4803	RHICO PUTRA KURNIAWAN	L	88,33	75,62
26	4809	SATRIA WIBAWA	L	86,66	75,87
27	4810	SEKAR AYU ASTUTI	P	95	79,95
28	4968	SETYO ARUM LESTARI	P	95	79,95
29	4876	SHELA NUR FATIMAH	P	95	79,95
30	4969	SHEVILLA HANUM RIWANDA	P	93,33	79,95
31	4908	SUSAN DWI ANGGRAENI	P	95	79,95

DAFTAR PENILAIAN PRAKTIK SENI BUDAYA (

KELAS VIII D

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

**BAB 3
TEKNIK GAYA BERNYANYI**

WALI KELAS: Palupi Handayani S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH	RATA-RATA
				Intonasi	Artikulasi	Sikap Tubuh	Ekspresi		
1	4848	ADI BAGUS PRASETYO	L	72	80	75	80	307	76,75
2	4914	ALVIAN RAHARJO	L	72	80	78	80	310	77,5
3	4948	BRIAN VALIANDRA	L	72	80	75	78	305	76,25
4	4922	DAVUSA DHANA SRIWIJAYA	P	78	80	78	78	314	78,5
5	4885	DAYU ERFLI WIANTORO	L	72	80	75	78	305	76,25
6	4924	DIAN NUGROHO	L	72	80	75	78	305	76,25
7	4860	DINDA NUR AZIZAH	P	78	80	78	78	314	78,5
8	4789	ERIN VANISTYA	P	78	80	75	80	313	78,25
9	4892	HANNA BUNGA INTANIA	P	78	80	75	80	313	78,25
10	4893	HAPSARI EKA PUTRI	P	78	80	78	78	314	78,5
11	4953	HIDAYATUL MAFIYAH	P	78	80	78	78	314	78,5
12	4827	INDRO CAHYONO	L	75	80	75	80	310	77,5
13	4955	KELVIN BAGUS WICAKSONO	L	72	80	78	80	310	77,5
14	4895	LISTYA KURNIA DEWI	P	78	80	78	78	314	78,5
15	4896	LUDFI SAPUTRA	L	78	80	75	80	313	78,25
16	4866	MIFTA SHAYHANIF	P	78	80	78	78	314	78,5
17	4797	MUHAMMAD RYAN SAPUTRA P	L	72	80	78	78	308	77
18	4801	PIPIH DAMAYANTI	P	78	80	78	78	314	78,5
19	4837	PITA ANGGRAENI	P	75	80	75	80	310	77,5
20	4839	RENADA FARIHA FAZA	P	72	80	78	78	308	77
21	4804	RIAN NURDIN	L	72	80	75	80	307	76,75
22	4842	SABILLA RACHEL CARLA	P	78	80	75	80	313	78,25
23	4875	SATRIO GALIH DANDITYO S	L	75	80	78	78	311	77,75
24	4970	SILVIA ERVINA PUSPITASARI	P	75	80	78	78	311	77,75
25	4971	SITI NUR AZIZAH	P	78	80	78	78	314	78,5
26	4877	SOLIHUDIN	L	72	80	75	80	307	76,75
27	4811	SUSI SETIA NUR ISLAMI	P	78	80	78	78	314	78,5
28	4935	VESIKA HARYONO PUTRI	P	78	80	78	78	314	78,5
29	4937	YAQUB SULANJANA	L	72	80	75	80	307	76,75
30	4878	YOGA ADI PANGESTU	L	72	80	75	80	307	76,75
31	4845	YOGA DWI AKMILA PUTRA	L	72	80	78	80	310	77,5
JUMLAH AKHIR								9630	
RATA-RATA KELAS									77,66129032

NO	NIS
1	4848
2	4914
3	4948
4	4922
5	4885
6	4924
7	4860
8	4789
9	4892
10	4893
11	4953
12	4827
13	4955
14	4895
15	4896
16	4866
17	4797
18	4801
19	4837
20	4839
21	4804
22	4842
23	4875
24	4970
25	4971
26	4877
27	4811
28	4935
29	4937
30	4878
31	4845

DAFTAR PENILAIAN PRAKTIK SENI BUDAYA (

KELAS VIII E

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

**BAB 3
TEKNIK GAYA BERNYANYI**

WALI KELAS: Siti Muyasaroh S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH	RATA-RATA
				Intonasi	Artikulasi	Sikap Tubuh	Ekspresi		
1	4783	ADZRO HUWAIDA HANUUN N	P	75	80	75	78	308	77
2	4913	AGDANTI VESIKA PUTRI A	P	75	80	75	78	308	77
3	4849	AHMAD FAUZAN	L	75	80	75	78	308	77
4	4881	APERISA ZAHRI PUTRI N	P	75	80	75	80	310	77,5
5	4819	CHIKA IVANKA	P	75	80	78	80	313	78,25
6	4859	CHUSNUL KHAROMAH	P	75	80	78	80	313	78,25
7	4884	CITRA HAYU KHATINTRI	P	78	80	78	78	314	78,5
8	4820	DENI PRASETYO	L	78	80	75	78	311	77,75
9	4821	DEVIANA PUTRI ANGGRAENI	P	75	80	78	80	313	78,25
10	4890	FIAN TEGAR SAPUTRA	L	78	80	75	78	311	77,75
11	4891	HAMAS SALMAN ALFARISI	L	78	80	75	80	313	78,25
12	4793	IVA NUR AZAHRA	P	78	80	75	80	313	78,25
13	4957	LAURANDYA ALFINA PUTRI	P	78	80	75	80	313	78,25
14	4607	M. RIZKY VALIANT AKBAR	L	78	80	75	78	311	77,75
15	4867	MOHAMMAD MAKRUH	L	78	80	75	78	311	77,75
16	4959	MUHAMMAD AZFA SAIFUDDIN	L	78	80	75	78	311	77,75
17	4870	MUHAMMAD GHAZA AL GHIFARI	L	75	80	78	80	313	78,25
18	4897	MUHAMMAD IQBAL FIRMANSYAH	L	75	80	78	80	313	78,25
19	4963	NADIA CITA EDENIA	P	75	80	78	80	313	78,25
20	4872	NIRVANANDA PUTRI PURNAMA	P	75	80	75	78	308	77
21	4932	PRADIPA ARKA YUMNA	L	75	80	78	80	313	78,25
22	4838	PUAN AYU PUTRI MAHARANI	P	75	80	78	80	313	78,25
23	4840	RENDIKA DEFIN PURWADI	L	78	80	75	80	313	78,25
24	4965	RIAN HARIS SAPUTRO	L	78	80	75	80	313	78,25
25	4806	RIHANAH DIKA PERTIWI	P	75	80	78	80	313	78,25
26	4807	RIKO MUHAMMAD MULYA A	L	75	80	75	78	308	77
27	4903	SAFA YU'THIKA	P	75	80	78	80	313	78,25
28	4966	SALMA NUR IMANI	P	75	80	78	80	313	78,25
29	4814	VIERI ARFA SYAIFULLOH	L	75	80	78	80	313	78,25
30	4973	YANUAR YUHWARWANTO	L	75	80	75	78	308	77

NO	NIS
1	4783
2	4913
3	4849
4	4881
5	4819
6	4859
7	4884
8	4820
9	4821
10	4890
11	4891
12	4793
13	4957
14	4607
15	4867
16	4959
17	4870
18	4897
19	4963
20	4872
21	4932
22	4838
23	4840
24	4965
25	4806
26	4807
27	4903
28	4966
29	4814
30	4973

31	4938	YULIANTI	P	75	80	78	80	313	78,25
32	4941	YUSUF ARIYANTO	L	75	80	75	78	308	77
JUMLAH AKHIR								9969	
RATA-RATA KELAS									77,8828125

31	4938
32	4941

DAFTAR PENILAIAN PRAKTIK SENI BUDAYA (
KELAS VIII F
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

BAB 3
TEKNIK GAYA BERNYANYI

WALI KELAS: Herni Nurcahyaningih S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH	RATA-RATA
				Intonasi	Artikulasi	Sikap Tubuh	Ekspresi		
1	4851	AISYAH NURHIDAYAH	P	72	80	78	78	308	77
2	4880	ANGELIA MAHARANI WIRAPUTERI	P	72	80	75	78	305	76,25
3	4916	ANISA SYAM NOVIA PUTRI	P	72	80	78	80	310	77,5
4	4816	ARDIA FEBRIANASARI	P	75	80	78	80	313	78,25
5	4818	ASGIA HABIBAH	P	72	80	78	78	308	77
6	4920	AYUK ULIANINGSIH	P	72	80	78	80	310	77,5
7	4858	BUDI PRASTIYO	L	72	80	78	80	310	77,5
8	4921	DAVID ADITYA PRAYOGA	L	72	80	72	78	302	75,5
9	4887	DIMAS ARYA LIFFRANSJI	L	72	80	75	80	307	76,75
10	4861	DIRGA MADA KANTAPURA	L	72	80	72	80	304	76
11	4950	DITA DWI PUSPITASARI	P	75	80	78	80	313	78,25
12	4927	FIRMA RAHMAWATI QUR'ANI	P	75	80	78	80	313	78,25
13	4952	GALIH ADRIANTORO	L	75	80	78	80	313	78,25
14	4864	JAGAD SAPUTRI	P	75	80	78	80	313	78,25
15	4795	JANUARTI ANI SAFITRI	P	75	80	75	80	310	77,5
16	4958	MARCEL ARIA RAMADAN	L	75	80	75	80	310	77,5
17	4833	MUHAMMAD FADHOLI	L	72	80	75	80	307	76,75
18	4835	SAPUTRA	L	72	80	75	78	305	76,25
19	4799	NABILA SIFIANA PRATIWI	P	72	80	75	78	305	76,25
20	4931	NAUFAL RIZQI FAWWASDAQ	L	75	80	75	80	310	77,5
21	4900	NUR AMALIA ARIFAH	P	75	80	78	80	313	78,25
22	4901	PUTRA ANUGRAH AKBAR	L	72	80	72	78	302	75,5
23	4676	RENDRA DWI RAMADHAN	L	72	80	75	78	305	76,25
24	4841	REYZA ZACKY ZANDRIZON	L	75	80	75	80	310	77,5
25	4803	RHICO PUTRA KURNIAWAN	L	72	80	75	78	305	76,25

NO	NIS
1	4851
2	4880
3	4916
4	4816
5	4818
6	4920
7	4858
8	4921
9	4887
10	4861
11	4950
12	4927
13	4952
14	4864
15	4795
16	4958
17	4833
18	4835
19	4799
20	4931
21	4900
22	4901
23	4676
24	4841
25	4803

26	4809	SATRIA WIBAWA	L	75	80	72	80	307	76,75
27	4810	SEKAR AYU ASTUTI	P	75	80	78	80	313	78,25
28	4968	SETYO ARUM LESTARI	P	75	80	78	80	313	78,25
29	4876	SHELA NUR FATIMAH	P	75	80	78	80	313	78,25
30	4969	SHEVILLA HANUM RIWANDA	P	75	80	78	80	313	78,25
31	4908	SUSAN DWI ANGGRAENI	P	75	80	78	80	313	78,25
JUMLAH AKHIR								9583	
RATA-RATA KELAS									77,28225806

26	4809
27	4810
28	4968
29	4876
30	4969
31	4908

(SENI MUSIK)

BAB 4
TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL

NAMA	L/P	ASPEK YANG DINILAI			JUMLAH	RATA-RATA
		Teknik	Ketepatan Tempo	Kekompakan		
ADI BAGUS PRASETYO	L	85	70	75	230	76,66666667
ALVIAN RAHARJO	L	85	70	75	230	76,66666667
BRIAN VALIANDRA	L	85	70	75	230	76,66666667
DAVUSA DHANA SRIWIJAYA	P	85	75	80	240	80
DAYU ERFI Wiantoro	L	85	70	75	230	76,66666667
DIAN NUGROHO	L	85	70	75	230	76,66666667
DINDA NUR AZIZAH	P	85	75	80	240	80
ERIN VANISTYA	P	85	75	80	240	80
HANNA BUNGA INTANIA	P	85	75	80	240	80
HAPSARI EKA PUTRI	P	85	75	80	240	80
HIDAYATUL MAFIYAH	P	85	75	80	240	80
INDRO CAHYONO	L	85	70	75	230	76,66666667
KELVIN BAGUS WICAKSONO	L	85	70	75	230	76,66666667
LISTYA KURNIA DEWI	P	85	75	80	240	80
LUDFI SAPUTRA	L	85	70	75	230	76,66666667
MIFTA SHAYHANIF	P	85	75	85	245	81,66666667
MUHAMMAD RYAN SAPUTRA P	L	85	70	75	230	76,66666667
PIPIH DAMAYANTI	P	85	75	80	240	80
PITA ANGGRAENI	P	85	75	80	240	80
RENADA FARIHA FAZA	P	85	75	80	240	80
RIAN NURDIN	L	85	70	75	230	76,66666667
SABILLA RACHEL CARLA	P	85	75	80	240	80
SATRIO GALIH DANDITYO S	L	85	70	75	230	76,66666667
SILVIA ERVINA PUSPITASARI	P	85	75	80	240	80
SITI NUR AZIZAH	P	85	75	80	240	80
SOLIHUDIN	L	85	70	75	230	76,66666667
SUSI SETIA NUR ISLAMI	P	85	75	80	240	80
VESIKA HARYONO PUTRI	P	85	75	80	240	80
YAQUB SULANJANA	L	85	70	75	230	76,66666667
YOGA ADI PANGESTU	L	85	70	75	230	76,66666667
YOGA DWI AKMILA PUTRA	L	85	70	75	230	76,66666667
JUMLAH AKHIR					7295	
RATA-RATA KELAS						78,44086022

NO	NIS
1	4848
2	4914
3	4948
4	4922
5	4885
6	4924
7	4860
8	4789
9	4892
10	4893
11	4953
12	4827
13	4955
14	4895
15	4896
16	4866
17	4797
18	4801
19	4837
20	4839
21	4804
22	4842
23	4875
24	4970
25	4971
26	4877
27	4811
28	4935
29	4937
30	4878
31	4845

(SENI MUSIK)

BAB 4
TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL

NAMA	L/P	ASPEK YANG DINILAI			JUMLAH	RATA-RATA
		Teknik	Ketepatan Tempo	Kekompakan		
ADZRO HUWAIDA HANUUN N	P	85	75	75	235	78,33333333
AGDANTI VESIKA PUTRI A	P	85	75	80	240	80
AHMAD FAUZAN	L	85	75	80	240	80
APERISA ZAHR'I PUTRI N	P	85	75	80	240	80
CHIKA IVANKA	P	85	78	85	248	82,66666667
CHUSNUL KHAROMAH	P	85	75	80	240	80
CITRA HAYU KHATINTRI	P	85	75	80	240	80
DENI PRASETYO	L	85	75	75	235	78,33333333
DEVIANA PUTRI ANGGRAENI	P	85	78	85	248	82,66666667
FIAN TEGAR SAPUTRA	L	85	78	85	248	82,66666667
HAMAS SALMAN ALFARISI	L	85	75	75	235	78,33333333
IVA NUR AZAHRA	P	85	75	75	235	78,33333333
LAURANDYA ALFINA PUTRI	P	85	75	80	240	80
M. RIZKY VALIANT AKBAR	L	85	75	80	240	80
MOHAMMAD MAKRUFI	L	85	78	85	248	82,66666667
MUHAMMAD AZFA SAIFUDDIN	L	85	75	75	235	78,33333333
MUHAMMAD GHAZA AL GHIFARI	L	85	75	80	240	80
MUHAMMAD IQBAL FIRMANSYAH	L	85	75	75	235	78,33333333
NADIA CITA EDENIA	P	85	75	80	240	80
NIRVANANDA PUTRI PURNAMA	P	85	75	80	240	80
PRADIPA ARKA YUMNA	L	85	75	80	240	80
PUAN AYU PUTRI MAHARANI	P	85	78	85	248	82,66666667
RENDIKA DEFIN PURWADI	L	85	75	75	235	78,33333333
RIAN HARIS SAPUTRO	L	85	75	80	240	80
RIHANAH DIKA PERTIWI	P	85	78	85	248	82,66666667
RIKO MUHAMMAD MULYA A	L	85	78	85	248	82,66666667
SAFA YU'THIKA	P	85	75	80	240	80
SALMA NUR IMANI	P	85	75	80	240	80
VIERI ARFA SYAIFULLOH	L	85	78	85	248	82,66666667
YANUAR YUHARWANTO	L	85	75	80	240	80

NO	NIS
1	4783
2	4913
3	4849
4	4881
5	4819
6	4859
7	4884
8	4820
9	4821
10	4890
11	4891
12	4793
13	4957
14	4607
15	4867
16	4959
17	4870
18	4897
19	4963
20	4872
21	4932
22	4838
23	4840
24	4965
25	4806
26	4807
27	4903
28	4966
29	4814
30	4973

YULIANTI	P	85	75	80	240	80
YUSUF ARIYANTO	L	85	75	75	235	78,33333333
JUMLAH AKHIR					7704	
RATA-RATA KELAS						80,25

31	4938
32	4941

(SENI MUSIK)

BAB 4 TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL

NAMA	L/P	ASPEK YANG DINILAI			JUMLAH	RATA-RATA
		Teknik	Ketepatan Tempo	Kekompakan		
AISYAH NURHIDAYAH	P	85	75	85	245	81,66666667
ANGELIA MAHARANI WIRAPUTERI	P	85	75	85	245	81,66666667
ANISA SYAM NOVIA PUTRI	P	85	75	85	245	81,66666667
ARDIA FEBRIANASARI	P	85	75	85	245	81,66666667
ASGIA HABIBAH	P	85	75	85	245	81,66666667
AYUK ULIANINGSIH	P	85	75	85	245	81,66666667
BUDI PRASTIYO	L	80	70	75	225	75
DAVID ADITYA PRAYOGA	L	80	70	75	225	75
DIMAS ARYA LIFFRANSJI	L	85	75	80	240	80
DIRGA MADA KANTAPURA	L	80	70	75	225	75
DITA DWI PUSPITASARI	P	85	75	85	245	81,66666667
FIRMA RAHMAWATI QUR'ANI	P	85	75	85	245	81,66666667
GALIH ADRIANTORO	L	85	75	80	240	80
JAGAD SAPUTRI	P	85	75	85	245	81,66666667
JANUARTI ANI SAFITRI	P	85	75	85	245	81,66666667
MARCEL ARIA RAMADAN	L	85	70	75	230	76,66666667
MUHAMMAD FADHOLI	L	85	75	80	240	80
SAPUTRA	L	85	75	80	240	80
NABILA SIFIANA PRATIWI	P	85	75	80	240	80
NAUFAL RIZQI FAWWASDAQ	L	80	70	75	225	75
NUR AMALIA ARIFAH	P	85	75	85	245	81,66666667
PUTRA ANUGRAH AKBAR	L	80	70	75	225	75
RENDRA DWI RAMADHAN	L	80	70	75	225	75
REYZA ZACKY ZANDRIZON	L	85	75	80	240	80
RHICO PUTRA KURNIAWAN	L	80	70	75	225	75

NO	NIS
1	4851
2	4880
3	4916
4	4816
5	4818
6	4920
7	4858
8	4921
9	4887
10	4861
11	4950
12	4927
13	4952
14	4864
15	4795
16	4958
17	4833
18	4835
19	4799
20	4931
21	4900
22	4901
23	4676
24	4841
25	4803

SATRIA WIBAWA	L	80	70	75	225	75
SEKAR AYU ASTUTI	P	85	75	85	245	81,66666667
SETYO ARUM LESTARI	P	85	75	85	245	81,66666667
SHELA NUR FATIMAH	P	85	75	85	245	81,66666667
SHEVILLA HANUM RIWANDA	P	85	75	85	245	81,66666667
SUSAN DWI ANGGRAENI	P	85	75	85	245	81,66666667
JUMLAH AKHIR					7390	
RATA-RATA KELAS						79,46236559

26	4809
27	4810
28	4968
29	4876
30	4969
31	4908

NAMA	NILAI PRAKTEK		JUMLAH	RATA-RATA
	PRAKTEK I	PRAKTEK II		
ADI BAGUS PRASETYO	76,75	76,66666667	153,4166667	76,70833333
ALVIAN RAHARJO	77,5	76,66666667	154,1666667	77,08333333
BRIAN VALIANDRA	76,25	76,66666667	152,9166667	76,45833333
DAVUSA DHANA SRIWIJAYA	78,5	80	158,5	79,25
DAYU ERFLI Wiantoro	76,25	76,66666667	152,9166667	76,45833333
DIAN NUGROHO	76,25	76,66666667	152,9166667	76,45833333
DINDA NUR AZIZAH	78,5	80	158,5	79,25
ERIN VANISTYA	78,25	80	158,25	79,125
HANNA BUNGA INTANIA	78,25	80	158,25	79,125
HAPSARI EKA PUTRI	78,5	80	158,5	79,25
HIDAYATUL MAFIYAH	78,5	80	158,5	79,25
INDRO CAHYONO	77,5	76,66666667	154,1666667	77,08333333
KELVIN BAGUS WICAKSONO	77,5	76,66666667	154,1666667	77,08333333
LISTYA KURNIA DEWI	78,5	80	158,5	79,25
LUDFI SAPUTRA	78,25	76,66666667	154,9166667	77,45833333
MIFTA SHAYHANIF	78,5	81,66666667	160,1666667	80,08333333
MUHAMMAD RYAN SAPUTRA P	77	76,66666667	153,6666667	76,83333333
PIPIH DAMAYANTI	78,5	80	158,5	79,25
PITA ANGGRAENI	77,5	80	157,5	78,75
RENADA FARIHA FAZA	77	80	157	78,5
RIAN NURDIN	76,75	76,66666667	153,4166667	76,70833333
SABILLA RACHEL CARLA	78,25	80	158,25	79,125
SATRIO GALIH DANDITYO S	77,75	76,66666667	154,4166667	77,20833333
SILVIA ERVINA PUSPITASARI	77,75	80	157,75	78,875
SITI NUR AZIZAH	78,5	80	158,5	79,25
SOLIHUDIN	76,75	76,66666667	153,4166667	76,70833333
SUSI SETIA NUR ISLAMI	78,5	80	158,5	79,25
VESIKA HARYONO PUTRI	78,5	80	158,5	79,25
YAQUB SULANJANA	76,75	76,66666667	153,4166667	76,70833333
YOGA ADI PANGESTU	76,75	76,66666667	153,4166667	76,70833333
YOGA DWI AKMILA PUTRA	77,5	76,66666667	154,1666667	77,08333333
JUMLAH AKHIR			4839,166667	
RATA-RATA KELAS				78,05107527

NAMA	NILAI PRAKTEK		JUMLAH	RATA-RATA
	PRAKTEK I	PRAKTEK II		
ADZRO HUWAIDA HANUUN N	77	78,33333333	155,3333333	77,66666667
AGDANTI VESIKA PUTRI A	77	80	157	78,5
AHMAD FAUZAN	77	80	157	78,5
APERISA Zahr'i PUTRI N	77,5	80	157,5	78,75
CHIKA IVANKA	78,25	82,66666667	160,9166667	80,45833333
CHUSNUL KHAROMAH	78,25	80	158,25	79,125
CITRA HAYU KHATINTRI	78,5	80	158,5	79,25
DENI PRASETYO	77,75	78,33333333	156,0833333	78,04166667
DEVIANA PUTRI ANGGRAENI	78,25	82,66666667	160,9166667	80,45833333
FIAN TEGAR SAPUTRA	77,75	82,66666667	160,4166667	80,20833333
HAMAS SALMAN ALFARISI	78,25	78,33333333	156,5833333	78,29166667
IVA NUR AZAHRA	78,25	78,33333333	156,5833333	78,29166667
LAURANDYA ALFINA PUTRI	78,25	80	158,25	79,125
M. RIZKY VALIANT AKBAR	77,75	80	157,75	78,875
MOHAMMAD MAKRUf	77,75	82,66666667	160,4166667	80,20833333
MUHAMMAD AZFA SAIFUDDIN	77,75	78,33333333	156,0833333	78,04166667
MUHAMMAD GHAZA AL GHIFARI	78,25	80	158,25	79,125
MUHAMMAD IQBAL FIRMANSYAH	78,25	78,33333333	156,5833333	78,29166667
NADIA CITA EDENIA	78,25	80	158,25	79,125
NIRVANANDA PUTRI PURNAMA	77	80	157	78,5
PRADIPA ARKA YUMNA	78,25	80	158,25	79,125
PUAN AYU PUTRI MAHARANI	78,25	82,66666667	160,9166667	80,45833333
RENDIKA DEFIN PURWADI	78,25	78,33333333	156,5833333	78,29166667
RIAN HARIS SAPUTRO	78,25	80	158,25	79,125
RIHANAH DIKA PERTIWI	78,25	82,66666667	160,9166667	80,45833333
RIKO MUHAMMAD MULYA A	77	82,66666667	159,6666667	79,83333333
SAFA YU'THIKA	78,25	80	158,25	79,125
SALMA NUR IMANI	78,25	80	158,25	79,125
VIERI ARFA SYAIFULLOH	78,25	82,66666667	160,9166667	80,45833333
YANUAR YUHARWANTO	77	80	157	78,5

YULIANTI	78,25	80	158,25	79,125
YUSUF ARIYANTO	77	78,33333333	155,33333333	77,66666667
JUMLAH AKHIR			5060,25	
RATA-RATA KELAS				79,06640625

NAMA	NILAI PRAKTEK		JUMLAH	RATA-RATA
	PRAKTEK I	PRAKTEK II		
AISYAH NURHIDAYAH	77	81,66666667	158,6666667	79,33333333
ANGELIA MAHARANI WIRAPUTERI	76,25	81,66666667	157,9166667	78,95833333
ANISA SYAM NOVIA PUTRI	77,5	81,66666667	159,1666667	79,58333333
ARDIA FEBRIANASARI	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
ASGIA HABIBAH	77	81,66666667	158,6666667	79,33333333
AYUK ULIANINGSIH	77,5	81,66666667	159,1666667	79,58333333
BUDI PRASTIYO	77,5	75	152,5	76,25
DAVID ADITYA PRAYOGA	75,5	75	150,5	75,25
DIMAS ARYA LIFFRANSJI	76,75	80	156,75	78,375
DIRGA MADA KANTAPURA	76	75	151	75,5
DITA DWI PUSPITASARI	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
FIRMA RAHMAWATI QUR'ANI	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
GALIH ADRIANTORO	78,25	80	158,25	79,125
JAGAD SAPUTRI	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
JANUARTI ANI SAFITRI	77,5	81,66666667	159,1666667	79,58333333
MARCEL ARIA RAMADAN	77,5	76,66666667	154,1666667	77,08333333
MUHAMMAD FADHOLI	76,75	80	156,75	78,375
SAPUTRA	76,25	80	156,25	78,125
NABILA SIFIANA PRATIWI	76,25	80	156,25	78,125
NAUFAL RIZQI FAWWASDAQ	77,5	75	152,5	76,25
NUR AMALIA ARIFAH	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
PUTRA ANUGRAH AKBAR	75,5	75	150,5	75,25
RENDRA DWI RAMADHAN	76,25	75	151,25	75,625
REYZA ZACKY ZANDRIZON	77,5	80	157,5	78,75
RHICO PUTRA KURNIAWAN	76,25	75	151,25	75,625

SATRIA WIBAWA	76,75	75	151,75	75,875
SEKAR AYU ASTUTI	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
SETYO ARUM LESTARI	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
SHELA NUR FATIMAH	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
SHEVILLA HANUM RIWANDA	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
SUSAN DWI ANGGRAENI	78,25	81,66666667	159,9166667	79,95833333
JUMLAH AKHIR			4859,083333	
RATA-RATA KELAS				78,37231183

DAFTAR PENILAIAN PENGETAHUAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
KELAS VIII D

NO	NIS	NAMA	L/P	MATERI		ULANGAN HARIAN	JUMLAH	RATA-RATA
				TUGAS 1	TUGAS 2			
1	4848	ADI BAGUS PRASETYO	L	ALFA	70	90	160	80
2	4914	ALVIAN RAHARJO	L	100	80	100	280	93,33333333
3	4948	BRIAN VALIANDRA	L	90	80	Belum UH	170	85
4	4922	DAVUSA DHANA SRIWIJAYA	P	100	80	100	280	93,33333333
5	4885	DAYU ERFLI Wiantoro	L	100	70	95	265	88,33333333
6	4924	DIAN NUGROHO	L	100	80	Belum UH	180	90
7	4860	DINDA NUR AZIZAH	P	100	80	95	275	91,66666667
8	4789	ERIN VANISTYA	P	90	80	100	270	90
9	4892	HANNA BUNGA INTANIA	P	90	80	98	268	89,33333333
10	4893	HAPSARI EKA PUTRI	P	100	80	98	278	92,66666667
11	4953	HIDAYATUL MAFIYAH	P	100	80	100	280	93,33333333
12	4827	INDRO CAHYONO	L	100	85	100	285	95
13	4955	KELVIN BAGUS WICAKSONO	L	70	80	98	248	82,66666667
14	4895	LISTYA KURNIA DEWI	P	100	80	95	275	91,66666667
15	4896	LUDFI SAPUTRA	L	100	85	100	285	95
16	4866	MIFTA SHAYHANIF	P	100	80	100	280	93,33333333
17	4797	MUHAMMAD RYAN SAPUTRA PERMANA	L	100	80	100	280	93,33333333
18	4801	PIPIH DAMAYANTI	P	100	80	99	279	93
19	4837	PITA ANGGRAENI	P	100	80	100	280	93,33333333
20	4839	RENADA FARIHA FAZA	P	100	80	98	278	92,66666667
21	4804	RIAN NURDIN	L	90	80	94	264	88
22	4842	SABILLA RACHEL CARLA	P	100	90	95	285	95
23	4875	SATRIO GALIH DANDITYO SAPUTRA	L	100	80	99	279	93
24	4970	SILVIA ERVINA PUSPITASARI	P	90	80	98	268	89,33333333
25	4971	SITI NUR AZIZAH	P	100	85	100	285	95
26	4877	SOLIHUDIN	L	80	80	93	253	84,33333333
27	4811	SUSI SETIA NUR ISLAMI	P	100	80	98	278	92,66666667
28	4935	VESIKA HARYONO PUTRI	P	100	80	100	280	93,33333333
29	4937	YAQUB SULANJANA	L	ALFA	75	99	174	87

30	4878	YOGA ADI PANGESTU	L	80	75	100	255	85
31	4845	YOGA DWI AKMILA PUTRA	L	100	80	100	280	93,33333333
JUMLAH AKHIR							8097	
RATA-RATA KELAS								90,74193548

DAFTAR PENILAIAN PENGETAHUAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

KELAS VIII E

NO	NIS	NAMA	L/P	MATERI		ULANGAN HARIAN	JUMLAH	RATA-RATA
				TUGAS 1	TUGAS 2			
1	4783	ADZRO HUWAIDA HANUUN NADA	P	100	80	100	280	93,33333333
2	4913	AGDANTI VESIKA PUTRI AMANDA	P	100	80	95	275	91,66666667
3	4849	AHMAD FAUZAN	L	100	80	100	280	93,33333333
4	4881	APERISA ZAHR'I PUTRI NABILA	P	100	80	100	280	93,33333333
5	4819	CHIKA IVANKA	P	100	85	100	285	95
6	4859	CHUSNUL KHAROMAH	P	100	85	100	285	95
7	4884	CITRA HAYU KHATINTRI	P	90	80	100	270	90
8	4820	DENI PRASETYO	L	100	80	Belum UH	180	90
9	4821	DEVIANA PUTRI ANGGRAENI	P	IZIN	85	100	185	92,5
10	4890	FIAN TEGAR SAPUTRA	L	100	80	98	278	92,66666667
11	4891	HAMAS SALMAN ALFARISI	L	90	80	100	270	90
12	4793	IVA NUR AZAHRA	P	100	80	100	280	93,33333333
13	4957	LAURANDYA ALFINA PUTRI	P	100	85	100	285	95
14	4607	M. RIZKY VALIANT AKBAR	L	100	80	100	280	93,33333333
15	4867	MOHAMMAD MAKRUH	L	100	80	100	280	93,33333333
16	4959	MUHAMMAD AZFA SAIFUDDIN	L	100	80	100	280	93,33333333
17	4870	MUHAMMAD GHAZA AL GHIFARI	L	90	85	100	275	91,66666667
18	4897	MUHAMMAD IQBAL FIRMANSYAH	L	100	85	98	283	94,33333333
19	4963	NADIA CITA EDENIA	P	100	85	100	285	95
20	4872	NIRVANANDA PUTRI PURNAMA	P	100	80	100	280	93,33333333
21	4932	PRADIPA ARKA YUMNA	L	100	80	100	280	93,33333333
22	4838	PUAN AYU PUTRI MAHARANI	P	100	85	100	285	95
23	4840	RENDIKA DEFIN PURWADI	L	70	80	100	250	83,33333333
24	4965	RIAN HARIS SAPUTRO	L	100	80	Belum UH	180	90
25	4806	RIHANAH DIKA PERTIWI	P	100	85	100	285	95
26	4807	RIKO MUHAMMAD MULYA ARDANI	L	100	80	98	278	92,66666667

27	4903	SAFA YU'THIKA	P	90	80	100	270	90
28	4966	SALMA NUR IMANI	P	90	80	100	270	90
29	4814	VIERI ARFA SYAIFULLOH	L	100	85	100	285	95
30	4973	YANUAR YUHARWANTO	L	100	80	100	280	93,33333333
31	4938	YULIANTI	P	100	80	100	280	93,33333333
32	4941	YUSUF ARIYANTO	L	60	80	100	240	80
JUMLAH AKHIR							8579	
RATA-RATA KELAS								92,203125

**DAFTAR PENILAIAN PENGETAHUAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
KELAS VIII F**

NO	NIS	NAMA	L/P	MATERI		ULANGAN HARIAN	JUMLAH	RATA-RATA
				TUGAS 1	TUGAS 2			
1	4851	AISYAH NURHIDAYAH	P	100	75	95	270	90
2	4880	ANGELIA MAHARANI WIRAPUTERI	P	100	80	100	280	93,33333333
3	4916	ANISA SYAM NOVIA PUTRI	P	100	70	98	268	89,33333333
4	4816	ARDIA FEBRIANASARI	P	100	85	100	285	95
5	4818	ASGIA HABIBAH	P	100	75	100	275	91,66666667
6	4920	AYUK ULIANINGSIH	P	100	80	95	275	91,66666667
7	4858	BUDI PRASTIYO	L	80	85	100	265	88,33333333
8	4921	DAVID ADITYA PRAYOGA	L	80	75	90	245	81,66666667
9	4887	DIMAS ARYA LIFFRANSJI	L	100	85	100	285	95
10	4861	DIRGA MADA KANTAPURA	L	80	75	92	247	82,33333333
11	4950	DITA DWI PUSPITASARI	P	100	85	100	285	95
12	4927	FIRMA RAHMAWATI QUR'ANI	P	100	80	100	280	93,33333333
13	4952	GALIH ADRIANTORO	L	100	85	100	285	95
14	4864	JAGAD SAPUTRI	P	100	85	100	285	95
15	4795	JANUARTI ANI SAFITRI	P	100	80	100	280	93,33333333
16	4958	MARCEL ARIA RAMADAN	L	80	80	100	260	86,66666667
17	4833	MUHAMMAD FADHOLI	L	80	80	100	260	86,66666667
18	4835	MUHAMMAD HAFIZH BERNATH SAPUTRA	L	80	75	100	255	85
19	4799	NABILA SIFIANA PRATIWI	P	100	80	100	280	93,33333333
20	4931	NAUFAL RIZQI FAWWASDAQ	L	80	80	100	260	86,66666667
21	4900	NUR AMALIA ARIFAH	P	100	85	100	285	95
22	4901	PUTRA ANUGRAH AKBAR	L	80	75	94	249	83

23	4676	RENDRA DWI RAMADHAN	L	80	75	94	249	83
24	4841	REYZA ZACKY ZANDRIZON	L	ALFA	85	95	180	90
25	4803	RHICO PUTRA KURNIAWAN	L	100	75	90	265	88,33333333
26	4809	SATRIA WIBAWA	L	80	80	100	260	86,66666667
27	4810	SEKAR AYU ASTUTI	P	100	85	100	285	95
28	4968	SETYO ARUM LESTARI	P	100	85	100	285	95
29	4876	SHELA NUR FATIMAH	P	100	85	100	285	95
30	4969	SHEVILLA HANUM RIWANDA	P	100	80	100	280	93,33333333
31	4908	SUSAN DWI ANGGRAENI	P	100	85	100	285	95
JUMLAH AKHIR							8333	
RATA-RATA KELAS								90,56989247



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : HANA MARIA ULIR
NO. MAHASISWA : 13208244020
TGL. OBSERVASI : 24 Februari 2016

PUKUL : 09.00-13.00
TEMPAT PRAKTIK : SMP N 12 Magelang
FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Seni Musik

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah ada, sudah sesuai dengan kurikulum 2013.
	3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)	Sudah ada, sesuai dengan kurikulum 2013 dan sesuai dengan silabus yang ada.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan salam. Lalu melakukan presensi dan menunjuk piket untuk membersihkan papan tulis. Kemudian mereview materi yang lalu.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi sudah baik. Guru melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode saintifik.
	4. Penggunaan bahasa	Sudah sesuai dan mudah untuk dimengerti. Menggunakan bahasa Indonesia, sesekali menggunakan bahasa Jawa karena menyesuaikan dengan lokasi sekolah.
	5. Penggunaan waktu	Sudah sesuai dan efektif (3 X 40 menit).
	6. Gerak	Gerak yang digunakan guru sudah cukup untuk mempertegas setiap informasi yang diberikan. Guru juga sudah bergerak menyeluruh untuk menjangkau setiap siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru menyelipkan lewat humor yang dibawa dalam cerita dan dikaitkan dengan materi.
	8. Teknik bertanya	Pertanyaan dilakukan dengan tiba-tiba, agar siswa tetap terjaga konsentrasinya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu mengendalikan kelas dengan baik.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media powerpoint dan menggunakan video-video edukasi secara tepat.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Sudah sangat bervariasi, dilakukan secara berkelompok maupun individu sesuai

		dengan bahan ajar yang sedang dipelajari.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Suka bercanda, dan beberapa aktif bertanya. Sebagian siswa memperhatikan walaupun ada beberapa yang sibuk dengan aktivitasnya sendiri serta ribut. Namun guru selalu memberikan motivasi.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa sopan dan ramah.

Guru Pembimbing

Supriyana, S.Pd
NIP.1959 0620 1981 121 003

Magelang, 24 Februari 2016

Mahasiswa,

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM. 13208244020



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : HANA MARIA ULIR PUKUL : 09.00-13.00
NO. MAHASISWA : 1320824402 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 12 Magelang
TGL. OBSERVASI : 20 Juni 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Seni Musik

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Jauh dari jalan besar, agak masuk jalan kecil sehingga suasana nyaman untuk belajar	
2.	Potensi siswa	Lebih berpotensi pada bidang ekstrakurikuler	
3.	Potensi guru	Baik. Semua guru sudah S1, beberapa guru sudah menempuh S2.	
4.	Potensi karyawan	Cukup baik.	
5.	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas KBM sudah cukup memadai dan setiap ruangan ada LCD	
6.	Perpustakaan	Banyak buku pelajaran, namun kurang buku umum	
7.	Laboratorium	Terdapat lab. komputer, lab. kimia, lab. biologi, dan lab. Fisika, dengan peralatan yang memadai	
8.	Bimbingan Konseling	Adapun pemberian sanksi yang bertahap bagi siswa yang bermasalah.	
9.	Bimbingan Belajar	Bimbingan belajar disediakan untuk anak kelas IX.	
10.	Ekstrakurikuler (Pramuka, PMI, Basket, drumband, dsb)	Marching Band, Pendidikan Kepramukaan, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, Pencak silat dan BTQ.	
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Secara struktural OSIS telah terbentuk, kerjanya cukup baik	
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Ada. Namun banyak obat-obatan yang sudah berkurang	
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terdapat mading dan papan informasi di setiap kelas.	

14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Sudah ada.	
15.	Koperasi siswa	Dipegang oleh guru. Menjual berbagai atribut SMA dan LKS.	
16.	Tempat Ibadah	Tersedia, sering digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti sholat jum'at pada hari jum'at	
17.	Kesehatan lingkungan	Cukup baik, tersedia tempat sampah di depan kelas. Namun WC siswa kurang terjaga, ketika selesai istirahat biasanya lumayan berbau.	
18.	Lain-lain.....		

***) Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PPL**

Mengetahui,
Koordinator PPL Sekolah

Magelang, 20 Juni 2016
Mahasiswa PPL

Sari Hartati, S.Pd.M.Pd.
NIP. 1960 0909198302 2 0

Hana Maria Uli Lumban Raja
NIM. 13208244020

HASIL DOKUMENTASI
PROGRAM PPL 2016 DI SMP NEGERI 12 MAGELANG



Gambar 1 : Proses Pembelajaran Seni Budaya (Seni Musik) Kelas Teori di SMP Negeri 12 Magelang.



Gambar 2 : Proses Pembelajaran Seni Budaya (Seni Musik) kelas Praktek Ansambel Angklung di SMP Negeri 12 Magelang.



Gambar 3 : Foto bersama murid-murid kelas VIII D SMP Negeri 12 Magelang



Gambar 4 : Foto bersama murid-murid kelas VIII E SMP Negeri 12 Magelang



Gambar 5 : Foto bersama murid-murid kelas VIII F SMP Negeri 12 Magelang



Gambar 6 : Proses Pengibaran Bendera Perayaan HUT RI ke 71 pada 17 Agustus Tahun 2016 di SMP Negeri 12 Magelang.



Gambar 7 : Tim Paduan Suara SMP Negeri 12 Magelang pada Perayaan HUT RI ke 71 Tahun pada 17 Agustus 2016.



Gambar 8 : Foto Bersama Kepala Sekolah dan PPL Universitas Negeri Semarang di SMP Negeri 12 Magelang.



Gambar 9 : Pendampingan mengajar Seni Budaya (Rupa) di SMP Negeri 12 Magelang.



Gambar 10 : Pendampingan mengajar IPS di SMP Negeri 12 Magelang



Gambar 11 : Pendampingan Ekstrakurikuler Marching Band di SMP Negeri 12 Magelang



Gambar 12 : Pendampingan Jalan Sehat di SMP Negeri 12 Magelang.



Gambar 13 : Kegiatan Pendidikan Pramuka (PERSAMI) di SMP Negeri 12 Magelang.



Gambar 14 : Kegiatan Idul Adha (Memasak) di SMP Negeri 12 Magelang.



Gambar 15 : Tim PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 12 Magelang tahun 2016.

